

ಭುಕ್ ಭುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ್

ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ

ಭುಕ್ ಭುಕ್ ಭಯ್ಯಾ
ತಾಲಮ್ ತಾಲ್

(ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕ)

ಸ್ಯಾಕರ್ ಲಾಕ್ ಎಂಡ್ ಮಿಕಿನಿಕಿ ಎಂಬಿ ಜರ್ಮನ್ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕದ
ಕನ್ನಡ ರೂಪಾಂತರ

ಗೋನವಾರ ಕಿಚನ್‌ರಾವ್



ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ

ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನ, ಹೆಗ್ಗೋಡು (ಬಾಗರ), ಕರ್ನಾಟಕ ರಾಜ್ಯ

**Chuk Chuk Bhaiyya Talam Tal : (Kannada) Adaptation of children's play by
Gonvar, Kishan Rao, 4-50, Vikas Nagar Colony, Dilsukh Nagar,
Hyderabad 500 036;
Printed at : RIND Rural Press Project SAGAR 577 401 ;
Published by Akshara Prakashana, Heggodu
(Sagara), Karnataka 577 417; First Edition 1994**

© Author

ಬೆಲೆ : ಹದಿನೈದು ರೂಪಾಯಿಗಳು

ಕೃತಜ್ಞತೆ

ಈ ಪಾಟಕವನ್ನು ಅನುವಾದಿಸಲು ಪ್ರೇರೇಪಿಸಿದ ದಿ। ವಾಸುದೇವ ರಾವ
ಕಪಟರಾಳಿಗೆ, ಶ್ರೀಯುತರುಗಳಾದ, ಪರ್ಕೂರ ಶ್ರೀನಿವಾಸರಾವ್, ಡಾ। ಬಿ.ಪಿ.
ದೇಸಾಯಿ, ಡಾ. ಕೆ.ವಿ. ತಿರುಮಲೇಶ, ಪವನಕುಮಾರ ಮಾನ್ವಿ, ಹೆಚ್.ಕೆ.
ಅನಂತರಾವ್ ಇವರುಗಳಿಗೆ,

ಪಲ್ಲಣ್ಣ ಅಪ್ಪು, ಶ್ರೀರಾಮ್, ಗೋವಿಂದ, ಶ್ರೀಕಾಂತ, ಎಸ್.ಡಿ. ಕುಮಾರ,
ಗುರುಪ್ರಸಾದ, ರಾಮಮೂರ್ತಿ ಮುಂತಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, ಅನ್ವೇಷಕರು
ತಂಡದ ಸದಸ್ಯರುಗಳಿಗೆ,

ನೆಮ್ಮದಿಯಿಂದ ಬರೆಯಲು ಬಿಟ್ಟ ಅರ್ಧಾಂಗಿ ಅಂಬುಜಾ, ಮಕ್ಕಳು
ಅಮೋಘ, ಕೃತಿಯರಿಗೆ,

ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಓದುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಪ್ರದರ್ಶಿಸಲು, ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಉತ್ಸುಕರಾದ ನೀನಾಸಂ,
ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನದವರಿಗೆ, ಪೂಜ್ಯ ಸುಬ್ಬಣ್ಣನವರಿಗೆ ಹಾಗೂ ಶ್ರೀ ಕೆ.ವಿ. ಅಕ್ಷರ
ಇವರಿಗೆ,

— ಲೇಖಕ / ಅನುವಾದಕ



ಅರ್ಪಣೆ

ತಿ||ರೂ|| ತಂದೆಯವರು ಹಾಗೂ

ರಾ||ರಾ|| ಶ್ರೀಮಾಮಾ ಇವರಿಗೆ

ಅಂತರಂಗ

ಸಾಹಿತ್ಯ ಎಂದರೆ, ಬರೀ ಕಾದಂಬರಿಗಳು ಎಂದು ನಾನು ನಂಬಿದ್ದೆ ಕಾಲವೊಂದಿತ್ತು. ಯಾವಾಗಲೂ ಒಂದು ಸ್ಥಳದಿಂದ, ಇನ್ನೊಂದು ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಪ್ರಯಾಣಿಸುತ್ತಲೇ ಇರುವ, ಇನ್ನೂ ಮದುವೆ, ಮಕ್ಕಳು ಎನ್ನುವ ಬಂಧನವಿರದ ಆ ಏಕಾಂತದ ಆದರೆ ಅನೇಕ ಕನಸುಗಳಿಂದ ತುಂಬಿದ ಆ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಕಾದಂಬರಿಗಳೇ ನನ್ನ ಸಂಗಾತಿಗಳು. ೧೫ ವರ್ಷಗಳ ಹಿಂದೆ ಇರಬೇಕು ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ಬಂದೆ. ಸಂಚಾರಿ ಉದ್ಯೋಗಕ್ಕೆ ವಿದಾಯ ಹೇಳಿ, ಸ್ಥಾಯಿಯಾಗಿ ನೆಲೆ ನಿಂತಾಗ, ನನ್ನೊಳಗೆ ಇರುವ ವಿವಿಧ ಹವ್ಯಾಸಗಳಿಗೆ ಒಂದು ನಿಶ್ಚಿತ ದಿಶೆ ಕಲ್ಪಿಸಿದ್ದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ. ಅನ್ವೇಷಕರು ತಂಡ. ಕಾದಂಬರಿಗಳಾಚೆ ಕಾವ್ಯ ಇವೆ, ನಾಟಕಗಳಿವೆ, ವಿಮರ್ಶೆ- ಚಿಂತನೆಗಳಿವೆ ಎನ್ನುವ ಮಗ್ಗಲು ಗೋಚರವಾದಾಗ, ಉಂಟಾದ ಖುಷಿ ಸಾಹಿತ್ಯದಲ್ಲಿ ಆಳವಾಗಿ ಇಳಿಯುವಂತೆ ಪ್ರೇರೇಪಿಸುವುದರ ಜೊತೆಗೆ, ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿಯೇ ಸ್ನಾತಕೋತ್ತರ ಪದವಿ ಪಡೆಯುವ, ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಹೋಗಿ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಇಳಿಯುವುದಕ್ಕೆ ಕಾರಣವಾಯಿತು. ಸಾಹಿತ್ಯ ಮಂದಿರ, ಅದರ ವಾರ್ತಾ ಪತ್ರಿಕೆಯಾದ ಪರಿಚಯವನ್ನು ಸಂಪಾದಿಸುವಂತಹ ಜವಾಬ್ದಾರಿಯನ್ನು ಹೊರಿಸಿದಾಗ, ನನ್ನ ಬರವಣಿಗೆಗೆ ಒಂದು ರೂಪ ಬಂದಿತು. ಅನ್ವೇಷಕರು, ಈ ಕೆಳಗಿನವರು, ರಾಜಾರಾಣಿ ಕಥೆ, ಹಕ್ಕಿ ಹಾರುತ್ತಿದೆ ನೋಡಿದಿರಾ, ಮುಂತಾದ ನಾಟಕಗಳನ್ನು ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸಲು ತಯಾರಿ ನಡೆಸಿದಾಗ, ಸಹಜವಾಗಿ ಎಂಬಂತೆ ನಾನು ಸಕ್ರಿಯವಾಗಿ ಭಾಗವಹಿಸಿದೆ. ದಿ. ವಾಸುದೇವರಾವ್ ಕಪಟರಾಳರ ಸಂಪರ್ಕ ಉಂಟಾಗಿದ್ದು ಈ ಸಂದರ್ಭದಲ್ಲಿ. ಅವರೇ ಸ್ವಯಂ ಈ ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕದ ಹಿಂದಿ ರೂಪಾಂತರದ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ತಂದುಕೊಟ್ಟು ಭಾಷಾಂತರಿಸಲು ಕೇಳಿದ್ದು, ಒಂದೇ ಉಮೇದಿನಲ್ಲಿ ಭಾಷಾಂತರಿಸಿದೆ. ಈ ಮಧ್ಯೆ ಅನೇಕ ಸಂಗತಿಗಳು ನಡೆದವು. ಕಪಟರಾಳರಿಗೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯನ್ನು ಓದಿ ತೋರಿಸುವುದಕ್ಕೆ ಆಗಲೇ ಇಲ್ಲ. ಒಂದು ದಿನ ಬೆಳಿಗ್ಗೆ ಅವರು ಹಟಾತ್ತನೆ ನಿಧನರಾದರು ಎಂದು ತಿಳಿದು ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಸಂಕಟವಾಯಿತು. ನಂತರದ ದಿನಗಳಲ್ಲಿ ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯ ಬಗ್ಗೆ ಮರೆತೂ ಹೋಯಿತು. ಕಳೆದ ವರ್ಷ ನೀನಾಸಂ ತಂಡ ಹೈದರಾಬಾದಿಗೆ ಬಂದು ತಿರುಗಾಟದ ಪ್ರದರ್ಶನಗಳನ್ನು ಅಭಿನಯಿಸಿದಾಗ, ಈ ಸಂಗತಿ ಮರುಕಳಿಸಿ, ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆದು ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಅವರಿಗೆ ಬರೆದೆ. ಹಸ್ತಪ್ರತಿ ಕಳುಹಿಸಿ ಎನ್ನುವ ಸೂಚನೆ ಬಂದಾಗ ಸುಯೋಗವೆಂಬಂತೆ ಒದಗಿದ ಬೇಸಿಗೆಯ ರಜೆಗಳನ್ನು ಇದಕ್ಕಾಗಿಯೇ ಉಪಯೋಗಿಸಿ, ತಿದ್ದಿ, ಶುದ್ಧಪ್ರತಿ ತಯಾರಿಸಿ, ಅದರ ನಕಲು ಮಾಡಿ ಕಳುಹಿಸಿದೆ. ಒಂದು ವಾರದಲ್ಲಿಯೇ ನಾಟಕ ಬಹಳ ಚೆನ್ನಾಗಿದೆ, ಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಅಳವಡಿಸುತ್ತೇವೆ, ಮುದ್ರಣಾಲಯದ ಅನುಕೂಲ ನೋಡಿಕೊಂಡು ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನದ ಮೂಲಕ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತೇವೆ ಎನ್ನುವ ಪತ್ರ ಅಕ್ಷರ ಅವರಿಂದ ಬಂದಾಗ ಉಂಟಾದ ಖುಷಿ,

ಗೆಲೆಯರುಗಳು ಪಟ್ಟ ಸಂಭ್ರಮ, ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ದಿ! ಕಪಟರಾಳರನ್ನು ನೆನಪಿಗೆ ತಂದುಕೊಟ್ಟವು.

ಈ ನಾಟಕದ ಬಗ್ಗೆ ನಾನು ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಏನನ್ನೂ ಹೇಳಲು ಇಷ್ಟಪಡುವುದಿಲ್ಲ. ಅನುವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸೃಜನಶೀಲ ಸೃಷ್ಟಿಯಾಗಬಲ್ಲದೇ? ಆಗಲಾರದೇ ಎನ್ನುವಂತಹ ಸಂಶಯಗಳು ನನ್ನಲ್ಲಿ ಇದ್ದವು. ಆದರೆ ಹಿರಿಯ ಸ್ನೇಹಿತ ಪೂಜ್ಯ ಡಾ|| ಬಿ.ಪಿ. ದೇಸಾಯಿಯವರು ರೂಪಾಂತರಿಸಿದ 'ಈ ಕೆಳಗಿನವರು' ನಾಟಕ ಕಂಡ ಯಶಸ್ಸು ನನ್ನ ಈ ಸಂಶಯವನ್ನು ಬಹಳ ಮಟ್ಟಿಗೆ ನಿವಾರಿಸಿದವು. ಮಕ್ಕಳ ನಾಟಕಗಳ ಕೊರತೆ ಇರುವ ನಮ್ಮ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ, ಇದನ್ನು ಒಂದು ಸೃಷ್ಟಿ ಎಂದು ಪರಿಗಣಿಸದೇ, ರಂಗಪ್ರದರ್ಶನಕ್ಕೆ ಯೋಗ್ಯವಾದ ಪರಿಕರಗಳನ್ನು ಹೊಂದಿಸಿ ಕೊಡುವ ಒಂದು ಅಂಗವಾದರೆ ಸಾಕು, ಇದರ ಯಶಸ್ಸು, ಅಪಯಶಸ್ಸುಗಳು ನಿರ್ದೇಶಕರ, ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಕೈಯಲ್ಲಿ. ಭರತಮುನಿ ನಾಟ್ಯ ಶಾಸ್ತ್ರದಲ್ಲಿ ಹೇಳುವ "ಭಾವಾನುಭಾವ ವಿಭಾವ....." ಉಕ್ತಿಯಂತೆ, ಉತ್ಪತ್ತಿಯಾಗುವ ರಸದ ಕಿಂಚಿತ್ತು ಇದರಲ್ಲಿ ಕಾಣಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.

ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕಾಶನದವರಿಗೂ, ಹಸ್ತಪ್ರತಿಯಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ತೋರಿಸಿ, ಇದಕ್ಕೆ ಗ್ರಂಥರೂಪ ಕಲ್ಪಿಸಿದ ಶ್ರೀ ಅಕ್ಷರ ಇವರಿಗೆ ನನ್ನ ಕೃತಜ್ಞತೆಗಳು.

ಹೈದರಾಬಾದ್

- ಗೋನವಾರ ಕಿಶನ್‌ರಾವ್

೧೫-೦೪-೧೯೯೩

ಪಾತ್ರಗಳು

(ಪ್ರವೇಶಾನುಕ್ರಮದಲ್ಲಿ)

೧. ಭಿಕ್ಷು, ನಿಕ್ಕಿಮಿಕ್ಕಿ
೨. ಚುನ್ನು
೩. ಮುನ್ನು
೪. ಛುಕ್, ಛುಕ್ ಭಯ್ಯಾ
೫. ಚಿಡ, ಚಿಡದಾಸ (ಗೋಪನಲಾಲ)
೬. ಮಾಸ್ತರ
೭. ಮಾಸ್ತರಿಣಿ
೮. ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ
೯. ಮೋಟುಮಲ್
೧೦. ಪೇಡಾ
೧೧. ರಸಗುಲ್ಲಾ
೧೨. ಜಿಲೇಬಿ
೧೩. ಪ್ರೊಫೆಸರ್
೧೪. ಮೀರಾ
೧೫. ಟಿಕ್ಕು
೧೬. ಚಿಕ್ಕು
೧೭. ಹುಡುಗ - ೧
೧೮. ಹುಡುಗ - ೨
೧೯. ಮುದುಕಿ

ಸೂ :- ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಬರುವ ಹಾಡುಗಳ ಅನುವಾದವನ್ನು ಕೊನೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿಸಿದೆ.

ಭುಕ್, ಭುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ

ದೃಶ್ಯ - ೧

(ನಾಟಕದ ಪ್ರಾರಂಭದಲ್ಲಿ ಒಳಗಿನಿಂದ ಭಿಕ್ಕಿಯ ಕೂಗು)

- ಭಿಕ್ಕಿ : ನೀವು ಇಬ್ಬರೂ, ನನ್ನ ಒಬ್ಬಳನ್ನೇ ಮಾಡಿ ಗೋಳಾಡಿಸ್ತಾ ಇದೀರಿ, ನೀವು ಅಂಜುಬುರುಕರು.
- ಚುನ್ನು : ಬೇಕೂಫ್ ಹುಡುಗಿ, ಈಗರ ನಮಗ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಿ, ಇನ್ನ ಬಿಡೋಹಂಗಿಲ್ಲ.
- ಮುನ್ನು : ನಿನ್ನ ಈಗ ಹೊಡೀತೀವಿ, ಬಿಡತೀವಿ ಏನು?
- ಭಿಕ್ಕಿ : (ನಗುತ್ತ) ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಮೂರ್ಖರು (ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡುತ್ತ, ಕಣೆದಾಡುತ್ತ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾಳೆ. ಹಿಂದಿನಿಂದ ಚುನ್ನು ಮುನ್ನು ಸಹ ಬರುತ್ತಾರೆ. ಮೂರೂ ಜನ ಜಗಳವಾಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ) ಸಾಕಪ್ಪ ಸಾಕು ಇನ್ನು ಜಗಳ ಸಾಕು. ಈಗ ಎಲ್ಲರೂ ಸೇರಿ ರೈಲಿನ ಆಟ ಆಡೋಣ. ಅರೇ, ಅರೆ, ಇದೇನೋ ಇದು, ಕುಕ್, ಕುಕ್ ಅಂತೀಯಲ್ಲ! ತಪ್ಪು ತಪ್ಪು ಟುಕ್ ಟುಕ್ ಅನ್ನಬೇಕು.
- ಚುನ್ನು : ಹುಚ್ಚಿ, ಹುಚ್ಚಿ, ನಾನೇ ಸರಿ, ಕುಕ್, ಕುಕ್, ಕುಕ್,
- ಮುನ್ನು : ಹೌದು ಕುಕ್, ಕುಕ್, ಕುಕ್.
- ಭಿಕ್ಕಿ : ನಿನಗೇನು ಗೊತ್ತು ಇಂಜನ್ ಧ್ವನಿ ಹ್ಯಾಂಗ ಇರತದಂತ.
- ಮುನ್ನು : ನಮಗಲ್ಲ ಗೊತ್ತು. ನಿನಗ್ಯಾಕ ರೈಲಿನಾಟ, ಹೋಗಿ ನಿನ್ನ ಗೊಂಬಿಗಳು ಜೊತಿ ಆಡು.
- ಭಿಕ್ಕಿ : ಊಹೂಂ! ನಾ ಇವತ್ತು ರೈಲಾಗಾಡಿ ಆಟ ಆಡೇ ತೀರಬೇಕು. ನೀವು ಬಂದ್ರೆ ಬರಿ, ಇಲ್ಲಂದ್ರೆ ಬಿಡ್ರಿ. ನಾ ಬ್ಯಾರೆ ಯಾರಿಗಾರ ಕರೀತೀನಿ. (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಏನಿ ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಜತಿಗೆ ರೈಲುಗಾಡಿ ಆಟ ಆಡಲಿಕ್ಕೆ ಯಾರು ಬರುತೀರಿ.
- ಚುನ್ನು : ತಕ್ಕಳಪ್ಪ, ಸಿಟ್ಟು ಮೂಗಿನ ಮ್ಯಾಲೆ ಅದ ಇಕೆಗೆ. ಇಷ್ಟಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಾತಿಗೆ ಸಿಟ್ಟಾದ್ರೆ ಹೆಂಗ! ಇರಲಿ ಬಾ ಇಲ್ಲಿ ನೋಡು, ನಾ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ. ರೈಲ ಇಂಜನ್ ಹೆಂಗ ಇರತದ ಅಂತ.
- ಭಿಕ್ಕಿ : ಹೂಂ! ತನಗಾ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ ನನಗ ತೋರಸ್ತಾನಂತ.
- ಮುನ್ನು : ನಮಗ ಖರೇ, ಖರೇ ಗೊತ್ತದ.
- ಭಿಕ್ಕಿ : ನಿಮಗೇನೂ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ, ಯಾವಾಗ ನೋಡಿದರೂ ಗಡಬಡ ಮಾಡತೀರಿ, ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಧಡ್ಡಹುಡುಗರು.
- ಚುನ್ನು : ಒಂದು ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಹೊಡೆದನಂದರೆ,
- ಭಿಕ್ಕಿ : ಆಹಾ! ನನಗ ಹೊಡಿತಾನಂತ, ಹೊಡಿ ನೋಡೋಣ. ಎಷ್ಟು ಧೈರ್ಯ ಅದ ನಿನಗ. (ಟುಕ್ ಟುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಆದರೆ ಯೂನಿಫಾರ್ಮಿನಲ್ಲಿ ಇರುವುದಿಲ್ಲ)

ಟುಕ್ ಟುಕ್ ಭಯ್ಯಾ : ರಾಮ ರಾಮಾ, ಏನು ಇದು? ಎಷ್ಟು ಗದ್ದಲ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿರಿ?

ಭಿಕ್ಕು : ಮತ್ತೆ..... ಮತ್ತೆ..... ಇವರು..... ಇವರಿಬ್ಬರೂ..... ಇವರಿಬ್ಬರೂ..... ಏನ್.....
ಮಾಡಿದರು..... ಅಂದ್ರೆ.....

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಹಂಗಲ್ಲ ಚಾಡಿ ಹೇಳಬಾರದು.

ಭಿಕ್ಕು : ಚಾಡಿ ಅಲ್ಲ, ನಾನು ಇಂಜನ್ ಹೆಂಗ ದ್ವನಿ ಮಾಡತದ ಅಂತ ತೋರಿಸಿದೆ, ಇವರು
ಅಲ್ಲ ಅನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾರ.

ಚುನ್ನು : ಬರೋಬ್ಬರಿ ಅಂತೀವಿ. ಇಂಜನ್ ಸುದ್ದಿ ಹುಡುಗಿ ತಲೆಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ.

ಮುನ್ನು : ಮತ್ತೆ ಇಕೆ, ಈ ಬಿಕ್ಕು ಇದ್ದಾಳಲ್ಲ, ಯಾವಾಗಲೂ ತಾನು ಮಾಡಿದ್ದ ಶ್ರೇಷ್ಠ, ತಾ
ಅಡಿದ್ದೇ ಖರೇ ಅಂತ ತಿಳಿತಾಳೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾ ಅಡಿದ್ದೇ ಖರೇ ಇದ್ರೆ.....

ಚುನ್ನು : ನೀನು ಹುಚ್ಚು ಹುಡುಗಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ಮತ್ತೆ ನೀನು, ನೀನು ಧಡ್ಡೆ.....

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಹಿಂಗ ಜಗಳ ಅಡಿದ್ದೆ ನನಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬರತದ. ನಾ ಹೋಗಿ ಬಿಡಿತಿ ನೀ (ಹೋಗಲು
ತಿರುಗುತ್ತ) ಇಲ್ಲಿ ಕೇಳಿ, ರೈಲು ಹಿಂಗ್ ಹೋಗತದ, ಟುಕ್, ಟುಕ್, ಟುಕ್,
ಟುಕ್,.....

ಭಿಕ್ಕು : ನೋಡರಲೇ, ನಾನು ತೋರಿಸಿದ್ದು ಇದೇರೀತಿ.

ಚುನ್ನು : ಅರೇ ಸ್ವಲ್ಪ ತಡಿ ಭಿಕ್ಕು, ಅಲಿ ಇದು ಹಿಂಗ ಇರತದ ಅಂತ ನೀವು ಹೆಂಗ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ
ಸಾಧ್ಯ?

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಯಾಕಂದ್ರೆ, ನನ್ನ ಹೆಸರು ಅದೇ ಅದ. ಟುಕ್, ಟುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ.

ಮೂರೂ ಜನ : (ನಗುತ್ತ) ಅಹಾ! ಟುಕ್, ಟುಕ್ ಭಯ್ಯಾ, ತಾಲಮ್ ತಾಲ ಟುಕ್, ಟುಕ್ ಭಯ್ಯಾ
ತಾಲಮ್ ತಾಲ್.

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಅಂದಂಗ ನಿಮ್ಮ ಮೂರೂ ಮಂದಿ ಹೆಸರು ಏನು?

ಚುನ್ನು : ಚುನ್ನು (ಖೊಕ್, ಖೊಕ್ ನಗುತ್ತಾನೆ)

ಮುನ್ನು : (ಒಮ್ಮೆಲೇ) ಮುನ್ನು (ನಗುತ್ತಾನೆ)

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಮತ್ತೆ ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನಮ್ಮ?

ಭಿಕ್ಕು : ನಿಕೈಬಿಕ್ಕಿ.....

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : (ಗಂಭೀರವಾಗಿ) ಹೂಂ ನಿಕೈಬಿಕ್ಕಿ..... ಮತ್ತೆ ನಿಮಗ ಒಂದು ಮಾತು ಹೇಳತೀನಿ
ಕೇಳಿ, ರೈಲಿನ ಬಗ್ಗೆ ನನಗೆ ಎಷ್ಟು ಗೊತ್ತದ ಅಂದ್ರೆ ಈ ಜಗತ್ತಿನಾಗ ಇರೋ ಎಲ್ಲಾ
ಹುಡುಗರನ್ನು ಕರೆಸಿದರೂ ಅವರಿಗಷ್ಟು ಗೊತ್ತಿರತದೋ ಅದರಕ್ಕಿಂತ ಸ್ವಲ್ಪ ಜಾಸ್ತಿ.

ಭಿಕ್ಕು : (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ) ಏನಿ, ಹಿಂಗ ಅಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಅದ ಅಂತೀರಿ?

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಸುಮ್ಮನೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ನಿಮಗ ತಿಳೀಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೀರಿ. (ಒಳಗೆ ಹೋಗಿ

ಒಂದು ಪರದೆ ತಂದು ತೋರಿಸುತ್ತಾನೆ. ಅದರಲ್ಲಿ ಇಂಜನ್ ಸಹಿತ ರೈಲಿನ ಚಿತ್ರ ಇರುತ್ತದೆ) ಈಗ ಹೇಳಿ ಇದು ಏನು?

ಮೂವರೂ :

ಅರೇ, ಬುಕ್ ಬುಕ್ ಗಾಡಿ!!

ಬುಕ್, ಬುಕ್

ಇದು, ಇದು ಬುಕ್, ಗಾಡಿ, ಇಂಜನ್ (ಉಸಿರುಗರೆದು) ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲದಾಗ, ಇಂಜನ್ ಅಂದ್ರ ಹೀಂಗ ಇರತಿತ್ತು (ಕಣ್ಣು ಒರಿಸಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ)

ಭಿಕ್ಕು :

(ಪಿಸು ದನಿಯಲ್ಲಿ) ಅರೆ, ಇವ, ಅಳಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಾನ ನೋಡು.

ಬುಕ್, ಬುಕ್

(ದುಃಖಿಸುತ್ತಾ) ನನ್ನ ಹೆಸರು, ಅರೆ, ಅಲ್ಲ, ನನ್ನ ಹೆಸರು, ಬುಕ್ ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ ಅದೆ.

ಬುನ್ನು :

ನಿನ್ನ ಇಂಜನ್ ನೋಡಿದ್ದ್ರ ಮಜಾ ಅದೆ ಆಗ್ಲಿ, ಇದರಾಗ ನೀ ಅಕೋ ಅಂತದ ಏನ್ ಅದೆ.

ಮೂವರೂ :

ಏನ ಕಾರಣರೀ, ಬುಕ್ ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್

ಏನಂತ ಹೇಳಿ ಮಕ್ಕಳೇ, ಅದೊಂದು ದೊಡ್ಡ ಮುಗಿಲಾರದ ಕಥಿ ಆಗಿ ಕೊತದೆ. ಇಲ್ಲಿ ಕೊತು ಮಂದಿ, ಪಾಪ ಅವರಿಗೆ ಯಾಕ ನನ್ನ ದುಃಖ ಹೇಳಬೇಕು, ಪಾಪ ಅವರು ನಕ್ಕು, ಮುಷಿಪಟ್ಟು ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಬಂದಾರೆ.

ಭಿಕ್ಕು :

ಓ, ಓ, ಹೇಳರೆ ಹೇಳು, ನಮ್ಮ ಕೈಯಿಂದ ಅದೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡತೀವಿ, ನಿನ್ನ ದುಃಖ ಕಡಿಮೆ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಅದೆನ ಹೆಂಗ ನೋಡಣ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್

ಅದರೆ, ಈ ಇಂಜನ್ ನೆನಪಾದ ಕೊಡಲೇ, ನನ್ನ ಕಣ್ಣು ತುಂಬಿ ಬರತಾವ, ನೋಡಿಲ್ಲಿ.

ಬುನ್ನು :

ಓ, ಓ, ಅಳಬ್ಯಾಡ್ರಿ ಅಂಕಲ್ (ಕರೆಚೇಪ್ ಕೊಡುತ್ತಾ) ಇದನ್ನ ತೋಗೋರಿ, ಕಣ್ಣು ಒರಿಸಿಗೋರಿ.

ಭಿಕ್ಕು :

ಘೂ ನಿನ್ನ ಹಾಳಾಗ, ಏನು ಹೊಲಸದೆನ್ನಿ ಇಟ್ಟಿದ್ದಿ ಮಾರಾಯ, (ಅದನ್ನು ಎಸೆದು, ಸ್ವಚ್ಛವಾದದ್ದು ಕೊಡುತ್ತ) ಅಂಕಲ್, ಈ ದನ್ನಿ ತೋಗೋರಿ.

ಮುನ್ನು :

ಇದರಲೇ ಬೇಕಾರೆ, ನೀವು ಮೂಗೂ ಸಹಿತ, ಸ್ವಚ್ಛ ಮಾಡಬಹುದು. (ಮೂಗು ಒರೆಸುತ್ತಾನೆ)

ಭಿಕ್ಕು :

ಇನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಕಥಿ ಶುರು ಮಾಡ್ರಿ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್

ಶುರು ಮಾಡಲ್ಯಾ ಹಂಗಾರ, ಕೇಳಿ ಈ ಬುಕ್ ಬುಕ್ ಅನ್ನೋ ಹೆಸರಿನ, ಒಂದು ಪುಟ್ಟ ಮುದ್ದಾದ ರೈಲು ಇಂಜನ್ ಇತ್ತು. ಮತ್ತ ನಾನು, ನಾನು ಅದರ ಡ್ರೈವರ್ ಇದ್ದೆ.

ಮೂವರೂ :

(ಅಶ್ಚರ್ಯದಿಂದ) ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್, ಖರೇ, ಖರೇ ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್.....

ಬುಕ್, ಬುಕ್

ಹಾಂ, ಹಾಂ, ಖರೇ, ಖರೇ, ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್. ಅದರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ, ಈಗ ಆ ಕಾಲ ಮುಗದು ಹೋಗಿದೆ.

ಬುನ್ನು :

ಯಾಕ? ಏನಾಯ್ತು? ಇಂಜನ್‌ಗಳಿಗೆ ಸಾವೇ ಇಲ್ಲಲ್ಲ!

೨ ಭುಕ್, ಭುಕ್, ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ್

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಆದರೆ, ಆದರೆ, ನನ್ನ ಇಂಜನ್ನನ್ನು, ನನ್ನ ಕಡಿಂದ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡು (ಅಳುತ್ತ) ಅದನ್ನು
ತುಂಡು, ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಹಾಕಿದರು (ಜೋರಾಗಿ ಅಳುತ್ತಾನೆ)

ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ ಅಳಬ್ಯಾಡ್ತಿ..... ನೀವು ಅತ್ತರೆ ನನಗೂ ಅಳು ತಡೀಲಿಕೆ ಆಗಂಗಿಲ್ಲ
(ಅಳುತ್ತಾಳೆ)

ಚುನ್ನು : ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಸಾಕುಕಮಾಡ್ತಿ (ಎಂದು ಅಳುತ್ತಾನೆ.)

ಮುನ್ನು : (ಅಳುತ್ತ) ನೀವೆಲ್ಲ ಯಾಕ್ ಅಳಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತೀರಿ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಮತ್ತೆ ನಾ ನಿಮಗೆ ಆಗ್ಗೆ ಹೇಳಿದ್ದೆ ನೋಡು. ಇದು ಬಹಳ ದುಃಖದ ಕತಿ ಅಂತ.

ಭಿಕ್ಕು : ಇಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ. ಸಮಾಧಾನ ಮಾಡಿಕೊಂಡು ಹೇಳ್ತೆ. ಈ ನಿಮ್ಮ ಋಕ್, ಋಕ್ ಇಂಜನ್ನನ್ನು
ಯಾರು ಕದ್ದರು.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಕದಿಯೋದು ಅಲ್ಲ, ಕಿತ್ತಿಕೊಂಡು.....

ಚುನ್ನು : ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ.....

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಇಲ್ಲ ಬಹಳ ಫರಕ್ ಅದ, ಅವಾ ಎಲ್ಲಾರ ಎದುರಿಗೆ ಎಳೆಕಂಡು ಹೋದ.

ಮೂವರೂ : ಯಾರು?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಅವನೇ, ಶೇಠ, ಚಿಡ್, ಚಿಡ್‌ದಾಸ್. ನನ್ನ ಮಾಲೀಕ.

ಭಿಕ್ಕು : ನಿಮ್ಮ ಮಾಲೀಕ.

ಚುನ್ನು : ಅವನ ಹೆಸರು ಏನಂದ್ರಿ? ಚಿಡ್. ಚಿಡ್‌ದಾಸಾ?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಹೌದು ಅದೇ, ಈ ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ ಒಂದೇ ಅಲ್ಲ, ಎಲ್ಲಾ ಇಂಜನ್‌ಗಳು, ಗಾಡಿಗಳು
ಅವನವೇ ಅವ.

ಚುನ್ನು : ಅದೇನೋ ಸರಿ, ಆದರೆ ಇಂವ ಇಂಜನ್ನ ತುಂಡು ಮಾಡಿದ್ದು ಯಾಕೆ?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ನನಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ. ನಾನು ಈ ಇಂಜನ್ನನ್ನು ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡತೀನಿ ಅಂತ
ಅವನಿಗೆ ಗೊತ್ತಿತ್ತು. (ದುಃಖಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಮುನ್ನು : ಇದರಾಗ ಏನು ತಪ್ಪು ಅದ. ಅವ ನಿಮಗೆ ಶಿಕ್ಷೆ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಕಾರಣ?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ನಾನು ಆಗಾಗ, ಇದರಮ್ಯಾಲೆ ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಫ್ರೀಯಾಗಿ ಕೂಡಿಸಿ,
ಸುತ್ತಾಡಿಸಿದ್ದೆ ಅದಕ್ಕೆ. (ಅಳುತ್ತಾನೆ)

ಭಿಕ್ಕು : ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಫ್ರೀ ಕೂಡಿಸಿ ಅಡ್ಡಾಡೋದು ಏನು ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧ ಏನು? (ತಲೆ
ಅಲ್ಲಾಡಿಸುತ್ತಾನೆ) ಇದು ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯ ಅದ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳು, ಇದರ ಮ್ಯಾಲೆ ಕೂತು ಹಾಡು ಹಾಡ್ತಾ ಹೋಗ್ತಾ ಇದ್ದರೆ,
ನನಗೆ ಬಹಳ ಸಂತೋಷ ಆಗುತ್ತಿತ್ತು.

(ಝೆಲುಗಾಡಿ ಹಾಡು)

ಈಗ ಅದಿವಸ ನೋಡೋಣಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲ. ಸಿಗೋ ಹಾಂಗೂ ಇಲ್ಲ. (ಪರದೆ ತೆಗೆದು
ಮಡಚಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಮಕ್ಕಳಲ್ಲಿ ಚಿಡ್‌ಚಿಡ್‌ದಾಸ್ ಬಗ್ಗೆ ಅಸೂಯೆ ಬೆಳೆಯುತ್ತದೆ)

೪ ಝಕ್, ಝಕ್, ಭಯ್ಯಾ ಕಾಲಮ್ ಕಾಲ್

- ಭಿಕ್ಕು : ಈ ನಿಮ್ಮ ಸೇತ ಇರೋ ಸ್ಥಳ ಯಾವುದು?
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಮತ್ತೆಲ್ಲಿ? ಅವನ ಪರ್ಕ್‌ಶಾಪಿನಾಗ, ಮೊದಲು ಅಂಥ ರೈಲುಗಾಡಿಗಳ ಸಲುಹಾಗಿ ಅಲ್ಲಿ ಮಾಡಬೇಡಿ, ಇಲ್ಲಿ ತಿನ್ನಬೇಡಿ, ಹಾಡಬೇಡಿ, ಬಾರಿಸಬೇಡಿ, ಅದು ಇದೂ ಅಂತ ಬೋರ್ಡ್ ಬರಿಸಿ ಇಡತಿದ್ದ - ಹೋಗಿ - ಅಲ್ಲಿ ನಗಬಾರದು, ಅಳಬಾರದು, ಓಡಬಾರದು, ಬಿಸಿಲಿನಾಗ ತಿರುಗಬಾರದು, ನೀರಿನಾಗ ಆಡಬಾರದು, ಹಂಗಿ ನೋಡಿದ್ದ ಅಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಏನೂ ಮಾಡಲೇಬಾರದು. ಊರಮಂದಿ ಹಂಗಿನಾರ ಅವನ ಮಾತ ಕೇಳತಿದ್ದು ಅಂದ್ರ ಎಲ್ಲಾರ ಮನಿವಳಿಗೆ ಸಹಿತ ಈ ಕ್ರಮ ಜಾರಿಗೆ ತರೋ ಮಗ ಅಂಪ.
- ಬುನ್ನು : ಮತ್ತೇನು ಮಾಡತಾನ.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಇನ್ನೇನು ಮಾಡಬೇಕು ಇದ ಸಾಕಲ್ಲ!
- ಭಿಕ್ಕು : ನಾವು ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡಣ. ಎಲ್ಲರೂ ಅವನ ಮನಿಗೆ ಹೋಗೋಣ.
- ಬುನ್ನು : ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಏನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಅಲ್ಲಿಂದ ಈ ನಮ್ಮ ಭಯ್ಯಾಸ ಇಂಜನ್ ತಂದು ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಿಸಿಕೊಡು ಅಂತ ಕೇಳಣ.
- ಬುನ್ನು : ಕೊಡು ಅಂದ್ರ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡತಾನ್ ಏನು? ನಮ್ಮನ್ನ ಒದ್ದು ಹೊರಗೆ ಹಾಕತಾನ್.
- ಭಿಕ್ಕು : ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡಿ ನೋಡೋಣ.
- ಬುನ್ನು : ನಾ ಪಲ್ಲೆ ಮದರಾಯಳೆ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಘೊ ಅಂಜುಬುರುಕ! ನಿಮಗೆ ಅಂಜಿಕೆ ಆದ್ರ ಬಿದ್ದಿ, ನಾನು ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗತೀನಿ.
- ಬುನ್ನು : ಆಹಾ! ಒಬ್ಬಳೇ ಹೋಗೋ ಮುಖನೋಡು. ನಡೀ ಮುನ್ನು ಹೋಗೋಣ.
- ಮುನ್ನು : ಹಾಂಗ ಬರಿ ಹಾದಿಗೆ (ಹಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ - ೨

(ಒಂದು ಕೆರೆಹಲಗೆಯ ಎದುರಿಗೆ ನಿಂತು ಏನನ್ನೋ ಬರೆಯುತ್ತಿರುವ ಸೇತ ಚಿಡ್, ಚಿಡ್‌ದಾಸ. ಸುತ್ತಮುತ್ತ ಅದು ಮಾಡಬೇಡಿ, ಇದು ಮಾಡಬೇಡಿ ಎನ್ನುವ ಫಲಕಗಳು ಬಿದ್ದಿವೆ. ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ಹುಡುಗರು ರೈಲಿನ ಹಾಡು ಹಾಡುವ ಧ್ವನಿ ಕೇಳಿ ಮುಖ ಸಿಕ್ಕಿನಿಂದ ಕೆಂಪಾಗುತ್ತದೆ)

- ಚಿಡ್. ಚಿಡ್‌ದಾಸ : ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಹಾಡು ಮತ್ತೆ ಶುರು ಆಯ್ತು ಕಾಣಸ್ತದೆ. ಈ ತಾಲಮ್ ತಾಲನ ಕಿರಿಕಿರಿ ಗಾಡಿ, ಇಂಜನ್ ಎರಡೂ ಕೆತ್ತಿಗೊಂಡು ಕಳಿಸಿದ್ದ್ರೂ, ಮತ್ತೆ ಬಂದಾನ ಮಗ. (ಹುಡುಗರು ಬರುತ್ತಾರೆ) ಖಾಮೋಷ್! ಯಾರು ನೀವು? ಏನಬೇಕು? ಇಲ್ಲಿ ಹಾಡದು, ಬಾರಸದು ಬಂದ್, ಅಂತ ನಿಮಗೆ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲೇನು? ಸುಮ್ಮನಾಗಿ

(ಮಕ್ಕಳು ಸುಮ್ಮನೆ ಆಗುವರು)

- ಭಿಕ್ಕು : ಸುಮ್ಮನೇನು ಆಗ್ರೀವಿ ಆದರೆ ನಾವು ಕೇಳಿದ್ದಕ್ಕೆ.....
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಈ ಹುಡುಗರು ಕಾಲಾಗ ಸಾಕಾಗಿದೆ. ಬರೇ ಕೇಳದು, ಕೇಳದು. ಇಲ್ಲಾ ಅದು ತೋರಿಸು, ಇದು ತೋರಿಸು ಅಂತ್ಯ ಜೀವಾ ಹಿಂಡದು. ಇವರಿಗೆ ಕೇಳಿದ್ದ ತೋರಿಸಿ, ಕೊಡಿಸಿ ಸಾಕಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ. ಇವ ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾವು ಏನಂತ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿದ್ದಾವು. ನಮಗೆ ಇರೋ ಅರ್ಜಿಂಟ್ ಸಾವಿರಾರು ಕೆಲಸಗಳಾಗ, ಇವರ ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಕೊಡಲಿಕ್ಕೆ ಪುರಸತ್ತು ಎಲ್ಲಿ ಇರತದ (ಎಂದು ವಟುಗುಟ್ಟುತ್ತ ಬರೆಯಲು ಪ್ರಾರಂಭಿಸಿ) ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳುವುದು ತಪ್ಪು. ತಿಳಿದುಕೊಳ್ಳಿ.
- ಮುನ್ನು : ಆದರೆ.....
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಈ ಆದರ ಅಂತ ಶುರು ಮಾಡೋ ಮಾತು ಸಹ ಬಂದ್.
- ಭಿಕ್ಕು : ನೀವು (ಹೇಳುತ್ತ ಬರೆಯುತ್ತ) ನೀವು ಬ್ಯಾಡ ಅನ್ನದು ಸಹ ತಪ್ಪು..... ತಿಳಿತೋ..... ಇಲ್ಲೊ.
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ನನ್ನ ಮುಂದ ನಿಮ್ಮ ಜಿದ್ದು ನಡೆಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಸಾಧ್ಯ ಅದ ಜರೂರು ಸಾಧ್ಯ ಅದ. ಓದಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲೇನು? ಚಿಡ್ ಚಿಡ್‌ದಾಸ ನೀ ಹೀಂಗ ಮಾಡಬ್ಯಾಡ ಮನಿಶ್ಯಾ.
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಮಾಡಬ್ಯಾಡ ಅಂದ್ರ ನಾಯೀನ್ ಮಾಡ್ಲಿ, ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಕೇರು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳಬೇಕಾಗತದ. ಅನ್ಯಾಯ ಇದು.
- ಚುನ್ನು : ಯಾವದು ಅನ್ಯಾಯ? ಈ ನಮ್ಮ ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾನ ಸಂಗ್ರೀ ನೀ ಮಾಡಿದ್ದು ಏನು ಹಂಗಾರ?
- ಮುನ್ನು : ಸುಳ್ಳೇ ಏನೇನೋ ಅಪವಾದ ಹೊರಿಸಿದ್ದಿ ಆತನ ಮ್ಯಾಲೆ.
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ನನ್ನ ಇಂಜನ್, ನನ್ನ ಗಾಡಿ, ಏನ ಬೇಕಾದ್ರ ಮಾಡತೀನಿ.
- ಚುನ್ನು : ಏನ ಬೇಕಾದ್ರ ಅಂದ್ರ, ಅದನ್ನು ಮುರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಯಾರಂತಾರ, ನಾ ಅದನ್ನ ಮುರೀತೀನಿ ಅಂತ, ಸುಮ್ಮನೆ ಅದರ ನಟ್ಟು ಬೋಲ್ಕು ಸಡ್ಡ ಮಾಡಿ ಇಟ್ಟೀನಿ.
- ಮುನ್ನು : ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಹಣೆಬರಹ. ಇಂಜನ್ ಅಂತೂ ಮುರದು ಹೋಯಿತಲ್ಲ.
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಎಲ್ಲಾ ಒಂದೇ ಹೆಂಗ ಆಗ್ತದ, ನಾಳೆ ಯಾರರ ಹೊಸ ಬೋಲ್ಕು ನಟ್ ತಂದು ಸರಿಯಾಗಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದೆ ಇಂಜನ್ ಮತ್ತ ಬಾಲೂ ಆಗ್ತದ. ಹಾಂ. ಆದರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಯಲ್ಲಿ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಅಷ್ಟು ಶಕ್ತೀನೂ ಇಲ್ಲ ತಿಳೀತೇನು?
- ಭಿಕ್ಕು : ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ, ಬುಕ್ ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ನಮ್ಮ ಜತೀಗೆ ಇದ್ದನಂದ್ರ ಎಲ್ಲಾ ಸಾಧ್ಯ ಅದ, ಜರೂರು ಸಾಧ್ಯ ಅದ.
- ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಯಾರು, ಆ ತಾಲಮ್ ತಾಲಸ, ಅವ ಏನು ಮಾಡತಾನ್? ನಾನು ಈ ಇಂಜನ್

ಎಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟೇನಿ ಅಂತ ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ನಿಮಗಾಲೀ, ಅವನಿಗಾಲೀ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ಮುನ್ನು : ಒಂದು ವೇಳೆ ನಾವು ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಿ ತಗದರ್.....

ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ, ನಾನು ಈ ಇಂಜನಿನ ತುಂಡು ತುಂಡು ಮಾಡಿ ಇಡೀ ಜಗತ್ತಿನ ಮೂಲೆ ಮೂಲೆ ಒಳಗೆ ಇಟ್ಟೇನಿ. ಕೆಲವೊಂದು ದೇಶದ ಜನರಿಗೆ ಈ ರೈಲುಗಾಡಿ ಏನು ಅಂದ್ರ ಗೊತ್ತಿಲ್ಲ. ಅಂತಾ ಜಾಗದಾಗ ಇಟ್ಟೇನಿ. ಹೀಂಗಾಗಿ ನೀವು ಅದನ್ನು ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ.

ಚುನ್ನು : ಅದ್ರೊ ಒಂದು ವೇಳೆ ಹುಡುಕಿ ತೆಗೆತೀವಿ ಅಂತ ತಿಳಿರಿ, ಹುಡುಕಿ, ಸರಿ ಜೋಡಿಸ್ತೀವಿ ಆಗ.....

ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಆಗ, ಅದನ್ನು ನಾ ನಿಮಗ, ಬಹುಮಾನ ಅಂತ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಡತೀನಿ. ಮತ್ತೆ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ನಾ ಇಲ್ಲಿ ಬರದು ಇಟ್ಟ ಬೋರ್ಡುಗಳನ್ನ ಸಹ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕತೀನಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ಬೇಡ ಎನ್ನುವುದು ಬೇಡ - ಇದನ್ನ ಮಾತ್ರ ಬೇಡ, ಅದು ಹಂಗೇ ಇದ್ರ ಚಲೋ. (ಮಲ್ಲಗೆ ಚುನ್ನುವಿಗೆ) ಹೋಗು ಹೋಗಿ, ಭಯ್ಯಾನನ್ನು ಜಲ್ಲಿ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಬಾ (ಚುನ್ನು ಹೋಗುತ್ತಾನೆ)

ಮುನ್ನು : ನಾವು ಇಂಜನ್ನು ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಅಂತ ಹೇಳಿ ಸಾಕು, ಆಮ್ಯಾಲೆ ಈ ಬೋರ್ಡು ಅಳಿಸೋ ಕೆಲಸ ನಾವೇ ಮಾಡತೀವಿ.

ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಎಲಾ ಇವನ, ನನಗೆ ತಿರುಮಂತ್ರ ಹಾಕತೀರಿ. ಇಲ್ಲಿ ನನ್ನ ಮುಂದೆ ನಿಮ್ಮ ಶಾಸ್ತ್ರಾತನ ನಡಿಕಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. (ಎಂದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಬ್ರಷ್ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು) ನೀವು ಬರೆದದ್ದು ಮೊದಲು ಅಳಿಸಿರಿ (ಮಕ್ಕಳನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು ಬರುತ್ತಾನೆ, ಅದೇ ಸಮಯಕ್ಕೆ ಬುಕ್, ಬುಕ್, ಚುನ್ನುವಿನ ಪ್ರವೇಶ)

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ರಾಮರಾಮ ಶೇಶ ಸಾಹೇಬ (ಕೈಯಲ್ಲಿರುವ ಬ್ರಷ್ ಕಿತ್ತಿಕೊಂಡು) ಇಷ್ಟು ದೊಡ್ಡ ಬ್ರಷ್‌ನಿಂದ ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ. ಚಿಡ್ ಚಿಡ್‌ದಾಸ ಸಾಹೇಬರೇ.

ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಓ, ನೀನಾ..... ಬ್ರಷ್..... ಬ್ರಷ್ ಜತಿಗ್..... ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲ..... ನಾನು ಈ ಬ್ರಷ್ ಜತಿಗ್..... ನಾನು ಏನು, ಹೇಳಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದ್ದೆ ಅಂದ್ರ.

ಮುನ್ನು : ಇವರು ಏನು ಹೇಳಬೇಕಂತ ಮಾಡಿದ್ದರು ಅಂದ್ರ ಮತ್ತೆ ನಮ್ಮನ್ನ.....

ಭಿಕ್ಕು : ಬ್ಯಾಡ್, ಹೇಳ ಬ್ಯಾಡ್.

ಚಿಡ್, ಚಿಡ್ : ಹಾಂ, ನಾನು, ಈ ಹುಡುಗರಿಗೆ, ಈ ಬ್ರಷ್‌ನಿಂದ ಬೋರ್ಡು ಮ್ಯಾಲೆ ಹ್ಯಾಂಗ ಬರೀಬೇಕು ಅಂತ ಕಲಿಸಬೇಕು ಅಂತ ಮಾಡಿದ್ದೆ..... ಹೀಂಗ (ಗಾಳಿಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯುತ್ತಾನೆ)

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಹೀಂಗಾ..... (ಆಕಡೆ ಈ ಕಡೆ ನೋಡಿ) ಓಹೋ ಬೇಡ ಎನ್ನುವುದು ಬೇಡ ವಾಹ್! ಅಂತೂ ಒಂದು ಬೋರ್ಡು ಆದರೂ ಚಲೋ ಮಾತ ಹೇಳತದ. ಇದನ್ನ ನೀವು ಬರೆದೀರಿ ಏನು?

ಬೆಡ್, ಬೆಡ್ : ಇಲ್ಲ ಧಡೇರ, ಇದನ್ನ ನಿಮ್ಮ ಈ ಮುದ್ದಿನ ಮಕ್ಕಳು ಬರದಾರ. ದೊಡ್ಡ ಅಪರಾಧ. ಬೇಡ ಎನ್ನುವುದು ಬೇಡ ಅಂದ್ರ ನನ್ನ ಗತಿ ಏನು? ಈ ಮೂರ್ಖರಿಗೆ ಇದನ್ನ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಹೇಳು.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನೀವ ಹೇಳ್ತೀ.

ಬೆಡ್, ಬೆಡ್ : ಈ ಕೆಟ್ಟ ಹುಡುಗರು ನನ್ನ ಮಾತು ಕೇಳ್ತಾ ಇಲ್ಲ.

ಭಿಕ್ಕು : ಮತ್ತೆ, ಇಂಜನ್ನಿನ ಭಾಗ ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಅವ ಅಂತ ಹೇಳಿರಿ ಅಂದ್ರ ಈ ಬೋರ್ಡ್ ಅಳಿಸಿ ಹಾಕ್ತೀವಿ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಏನು? ಇಂಜನ್ನಿನ ಭಾಗಗಳು?

ಬುನ್ನು : ಹೂಂ ನಾವು ಅವು ಎಲ್ಲಿ ಅವ ಹುಡುಕಿ ಜೋಡಿಸಿದ್ದೆ ಅದು ನಮ್ಮಿಗೆ ಅಂತ.

ಬೆಡ್, ಬೆಡ್ : ಆದ್ರೆ ಅದು ನಿಮ್ಮ ಕೈಲೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ !

ಭಿಕ್ಕು : ಈ ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರ ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ?

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನೀವು ಮಾಡ್ತಿ ಅಂದ್ರ ನಾ ತಯಾರ.

ಹುಡುಗರು : ಜರೂರು, ಜರೂರು, ನಿಮ್ಮ ಸಹಾಯ ನಮಗೆ ಬೇಕೇಬೇಕು.

ಬೆಡ್, ಬೆಡ್ : (ನಕ್ಕು, ನಕ್ಕು ಆಯಾಸ ಹೊಂದಿ) ನೀವು ಅದನ್ನ ಜೋಡಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಹುಡುಕಿರಿ, ಹುಡುಕಿರಿ ನನಗೇನೂ ನಷ್ಟ ಇಲ್ಲ. ಉತ್ತರ ಧೃವದ ಚಳಿಗಾಳಿ ಮಂಜಿನಾಗ, ಸಹರಾ ಮರುಭೂಮಿ, ಬಿಸಿ ಬಿಸಿ ಗಾಳಿ, ಮರಳಿನ ಮ್ಯಾಲೆ, ಆಗ ನೀವು ನನ್ನಂಗ ಮಕ್ಕಳನ್ನ ಕಂಡ್ರೆ ಸಿಟ್ಟಿಗೆಳಲಿಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡತೀರಿ..... ಹಾ..... ಓಯೋ..... ಹೂಹೂ..... ಹೇಳ್ತೀ..... ಈಗ್ಲೂ ನೀವು ಈ ಪ್ರಯತ್ನ ಮಾಡತೀರಿ.

ಬುನ್ನು : ಹೂಂ, ಬಿಡಂಗಿಲ್ಲ, ಭಯ್ಯಾ ನಿಮ್ಮ ಹತ್ರ ನಾವು ಅಡ್ಡಾದಲಿಕ್ಕೆ ಮೋಟಾರಗಾಡಿ ಅದನಾ?

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಇಲ್ಲಪ್ಪ, ಎಲ್ಲೆಡ, ನಾವು ನಡೆದುಕೊಂಡೇ ತಿರುಗಾಡಬೇಕು.

ಬುನ್ನು : ಹಾಗಾದ್ರೆ ನಾನು ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಶಕ್ಯವಿಲ್ಲ.

ಭಿಕ್ಕು : ಯಾಕೋ?

ಬುನ್ನು : ಯಾಕಂದ್ರ ನನಗೆ ಹೂಂ ಪರ್ಕ್ ಮಾಡೋದು ಅದ.

ಮುನ್ನು : ನನಗೆ, ಚಳಿಗಾಳಿ ತಡಂಗಿಲ್ಲ. ನೆಗಡಿ, ಕೆಮ್ಮು ಆಗ್ತದ. ಮತ್ತೆ ಟೈಮ್‌ವೇಸ್ಟ್.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಸರಿ ಹಂಗಾರೆ, ನಾನು ಒಬ್ಬನೇ ಅಡ್ಡಾಡಿ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಒಂದು ಕಡೆ ಇಡತೀನಿ. ಆಗ ಬರ್ತಿ.

ಬೆಡ್, ಬೆಡ್ : ಅಂತಹ ದಿನ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಹಾಹಾ, ಓಯೋ, ಹೂಹೂ, ಸಾಧ್ಯನೇ ಇಲ್ಲ.

ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ ನಾನು ನಿಮ್ಮ ಜತೆಗೆ ಬರತೀನಿ.

ಬುನ್ನು+ಮುನ್ನು : (ಒಮ್ಮೆಲೆ) ನೀನು.....

ಬೆಡ್, ಬೆಡ್ : ಇಷ್ಟು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗಿ ಹೋಗ್ತಾಳಂತ, ಮೂರ್ಖತನ (ನಗುತ್ತಾನೆ)

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಈ ಹುಡುಗಿ ಬಹಳ ಹುಷಾರದಾಳ ಮತ್ತ ಆಕೆಗೆ ಇಂಜನ್ನ ಬಗ್ಗೆ ಗೊತ್ತದ. 7
 ಬಿಡ್, ಬಿಡ್ : ಹೋಗ್ರಿ, ಹೋಗ್ರಿ ಅರಣ್ಯ ತಿರಗಿರಿ, ಅಡಕ್ಕಿಂತ ಮುಂದ ಹೋಗ್ರಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ
 (ನಗುತ್ತಾ) ನಿನ್ನ ಹೆಸರೇನು?
 ಭಿಕ್ಕು : ಭಿಕ್ಕು ವಿಕೈ ಮಿಕ್ಕಿ.....
 ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನಾವು ಹೋಗಿ ಬರ್ತೀವಿ ಸೇಠ ಸಾಹೇಬ. ರಾಮ್ ರಾಮ್ (ಹೋಗುವರು)
 ಬಿಡ್, ಬಿಡ್ : ರಾಮ ರಾಮ (ನಗುತ್ತಾ) ರಾಮ ರಾಮ ಬುಕ್, ಬುಕ್, ರಾಮ ರಾಮ ನಿಕ್ಕಿ ಮಿಕ್ಕಿ,
 ಟನ್ನಿ ಟನ್ನಿ, ಟಕ್ಕಿ ಪಿಕ್ಕಿ (ಬೋರ್ಡು ಓದುತ್ತಾ) ಬೇಡ ಅನ್ನುವರು ಬೇಡ. ಅದೇ
 ಏನಿಲ್ಲರಿ, (ಇಬ್ಬರೂ ನಿಲ್ಲದೇ ಹೋಗುವರು) ಈ ಬೋರ್ಡನ್ನು ಈಗಲೇ ಅಳಿಸಿ
 ಹಾಕಿವಿ. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ನಾನು ಏನೂ ಬರೀಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಸುಳ್ಳೇ ನಾಯಾಕ ದುಃಖ
 ಪಡಲಿ- ಸುಳ್ಳೇ ಈ ಹುಡುಗರು ಗದ್ದಲದಾಗ ಸಿಕ್ಕಿ ಹಾಕಿಕೊಂಡ (ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ) ಇದು
 ಅನ್ಯಾಯ - ಇದು ಮೋಸ..... ಮಗನೇ ತಾಲಮ್ ತಾಲ್, ನೋಡ್ತಾ ಇರು. ನಾ
 ಸುಮ್ಮನೆ ಇರಂಗಿಲ್ಲ. ಇದರ ಸೇಡು ತೀರಿಸಿಕೊಂಡೇ ತೀರತೀನಿ.

- 0 -

ದೃಶ್ಯ - ೩

(ರಂಗದ ಎಡ ಮತ್ತು ಬಲ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಎರಡು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಕಬ್ಬಿಣದ
 ಅಚ್ಚುಗಳಿದ್ದು, ಮುಂದೆ ಅವೇ ಕಬ್ಬಿಣದ ಗಾಲಿಗಳಾಗಿ ಮಾರ್ಪಡುತ್ತವೆ. ಒಂದು ಕಡೆ
 ಮುಂದೆ ಬೆಂಚು ಇದ್ದು, ಅದು ಮುಂದೆ ಇಂಜನ್ನಿನ ಜಾಸೀಸ್ ಆಗುತ್ತದೆ. ರಂಗದ
 ಮಧ್ಯೆ ಒಂದು ವಿಜ್ರಾಕಾರದ ಮಿಶಿನ್ ಇದ್ದು ಅದರಿಂದ ಹೊರಟ ದಾರವೊಂದು
 ಆ ಗಾಲಿಗಳಿಗೆ ಜೋಡಿಸಲಾಗಿದೆ. ಒಬ್ಬ ವ್ಯಕ್ತಿ / ಮಾಸ್ತರಜಿ ಆ ಮಶೀನಿನ ಹತ್ತಿರ
 ಏನೋ ಮಾಡುತ್ತ ಕಾಡುತ್ತಿದ್ದಾನೆ)

(ಮಾಸ್ತರ ಹಾಡು)

ಮಾಸ್ತರನೆ : (ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತ) ಏನು ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತೀರಿ, ಮಾಸ್ತರಜಿ.
 ಮಾಸ್ತರ : ನಾನು ಒಂದು ಸಂಶೋಧನಾ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತೀನಿ. ಇದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಶಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ
 ಭಾರೀ ಬದಲಾವಣೆ ಬಹೋದ ಅದ. ಕೊಡ್ತಿ, ಹೆಂಗದ ನನ್ನ ಸಾಲಿ?
 ಮಾಸ್ತರನೆ : ಮಹಾತ್ಮ ಜಾಡ್ವಾಲಿ ಕಾಣಸ್ತದೆ. ಇದ ನಿಮ್ಮ ಶಾಲೆ? ನೋಡಿದ್ದ ನಗು ಬರೆದ.
 ಮಾಸ್ತರ : ಹೀಂಗ ನೋಡ್ತಾ ಹೋಗ್ರಿ- ಈ ನಗದ, ಗಿಗದ ಮರೆತ್ತು ಹೋಗ್ರೀರಿ, ನನ್ನ ಈ
 ಮಹಿಷ ಕುರು ಆಯ್ತಂದ್ರ, ಯಾವ ಶಾಲೆವಳಗೂ ಮಾಸ್ತರನ ಅವಶ್ಯಕತೆ
 ಇರೋದೇಇಲ್ಲ. ಸಾವಿಬ್ಬರೂ ಬೇಕಾತ್ ಆಗ್ರೀವಿ.
 ಮಾಸ್ತರನೆ : ಹೆಂಗಂಗಿ ಆಗ್ತದೆ. ಜಗತ್ತಿನಾಗ ಒಬ್ಬರೂ ಮಾಸ್ತರತು ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ಮಕ್ಕಳಿಗೆ ಚಕ್ಕಂದ

೯ ಫಿಕ್, ಫಿಕ್, ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ್

ಆಗ್ತದೆ. ಅವು ಆಮ್ಯಾಲೆ ಯಾರಿಗೂ ಹೆದರೂದೇ ಇಲ್ಲ (ಮಶಿನ್ ನೋಡಿ) ಇವೆನು ಇವು ಟೆಕ್ಸ್‌ಟ್ ಬುಕ್ಸ್ ಹಿಂಗ್ಯಾಕ ಮುಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟೀರಿ? ಓದಬೇಕಂದ್ರ ಹೇಂಗ? ಏನ್ ವಿಚಿತ್ರ ಸಾಲಿ ನಿಮ್ಮದು. ನಿಮಗ ನಾಚಿಗೆ ಇಲ್ಲ ಕಾಣಸ್ತದೆ.

ಮಾಸ್ತರ :

ಅದಕ್ಕಾಕ ನಾಚಿಗೆ. ಈ ಮಶಿನಿನ ಚಮತ್ಕಾರ ನೋಡು. ಪುಸ್ತಕದಾಗ ಇರೋದಲ್ಲ ಕಬ್ಬಿನಹಾಂಗ ಹಿಂಡಿ ಹಿಪ್ಪಿ ಆಗಿ ಅದರ ರಸ ಮಶಿನಿನಾಗ ಬರತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿರೋ ಯಾವ ಹುಡುಗನ್ನಾದರೂ ಇದರ ಕೆಳಗೆ ಕೂಡಿಸಿದ್ರ ಅವ ದೊಡ್ಡ ಗಣಿತಶಾಸ್ತ್ರಜ್ಞ ಆಗ್ತನ ರಾಮಾನುಜರಂಗ. ಇನ್ನೊಂದರ ಕೆಳಗೆ ಕೂಡಿಸು ಅವ ಥೇಟ್ ಸಿ.ವಿ. ರಾಮನ್ ಆಗ್ತಾನ.

ಮಾಸ್ತರನೆ :

ಸುಳ್ಳು, ಎಲ್ಲಾ ಸುಳ್ಳು.

ಮಾಸ್ತರ :

ಹಂಗಾರೆ, ನಿಮ್ಮ ಸಾಲಿ ಒಬ್ಬ ಹುಡುಗನನ್ನ ಕರೆದು ತಂದು ಇದರ ಕೆಳಗೆ ಕೂಡಿಸಿ ನೋಡು.

ಮಾಸ್ತರನೆ :

ಹುಡುಗ ದಡ್ಡಾರ ಇರ್ಲಿ, ಶಾಣ್ಕಾರ ಇರ್ಲಿ?

ಮಾಸ್ತರ :

ಏನೇನು ಫರಕ್ ಆಗಂಗಿಲ್ಲ. ಧಡ್ಡ ಇದ್ರೊ ನಡೀತದೆ. (ಮಾಸ್ತರನೆ ಹೋಗುತ್ತಾಳೆ. ಭಯ್ಯಾ ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಕು ಬರುತ್ತಾರೆ.)

ಝಕ್, ಝಕ್ :

ಅಲ್ಲಿ ನೋಡು, ಏನು ಕಾಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತದೆ.

ಭಿಕ್ಕು :

ಅದಾ, ಎರಡು ಕಿವ್ಯಾಗ ಇಡೋ ಯಂತ್ರ.

ಮಾಸ್ತರ :

ಏ, ನಿಮಗ ಅದೆಲ್ಲ ತಿಳೀಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನಿಮ್ಮ ಯೋಚನೆ ಹೊರಗ ಅದೆ. ಕೂಡ್ರಿ. ಏನ ಬೇಕಾಗಿತ್ತು?

ಝಕ್, ಝಕ್ :

ಯೋಚನೆ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ ಅಂತೀರಿ? ನೀವು ಪುಸ್ತಕ ಬೈಂಡ್ ಮಾಡೋರೇನು? (ಒಂದು ಪುಸ್ತಕ ತೆಗೆಯಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತ) ಮಶಿನಿನಾಗ ಸಿಕ್ಕುಹಾಕಿರಲ್ಲ? ನಾವೇನು ಕತ್ತೆಗಳೇನು?

ಭಿಕ್ಕು :

(ಜೀವ ವಿಜ್ಞಾನ ಚಕ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಕುಳಿತು) ಕತ್ತೆ, ಕತ್ತೆ ನಾಲ್ಕು ಕಾಲಿನ ಪ್ರಾಣಿ. ಕುದುರೆ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರಿದ್ದು, ಕೆವಿ ಉದ್ದ, ಬಾಲದಲ್ಲಿ ಕೂದಲು ಚವರಿ ಹಾಗೆ, ಕತ್ತೆಯನ್ನು ಇಂಗ್ಲಿಷಿನಲ್ಲಿ ಡಾಂಕೆ ಎನ್ನುತ್ತಾರೆ.

ಝಕ್, ಝಕ್ :

(ಭಿಕ್ಕುವನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತ) ಏ, ಭಿಕ್ಕಿ, ಏನೇನೋ ಮಾತಾಡ್ತಿಯಲ್ಲಮ್ಮ.

ಭಿಕ್ಕು :

ನಾನ? ಏನೂ ಇಲ್ಲ (ಇನ್ನೊಂದು ಚಕ್ರದ ಕೆಳಗೆ ಹೋಗಿ) ತಾ, ಎರಡು ರೂಪಾಯಿ ತಾ. ಎರಡೆರಡು ನಾಲ್ಕು, ನಾಲ್ಕೆರಡು ಎಂಟು, ಐದು ಎರಡು ಹತ್ತು.

ಝಕ್, ಝಕ್ :

ಗೊತ್ತಾಯಿತಮ್ಮ, ನಿನಗೆ ಗಣಿತ ಬರುತ್ತದೆ ಎಂದು ತಿಳಿಯಿತು.

ಭಿಕ್ಕು :

ಅದು ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಿತು ಭಯ್ಯಾ?

ಝಕ್, ಝಕ್ :

ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೊದಲು ಮಗ್ಗಿಪಾಠ ಹೇಳ್ತಾ ಇದ್ದಿ.

ಭಿಕ್ಕು :

ನಾನೇ? ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ಮಾಸ್ತರ : ಯುರೇಕಾ, ಯುರೇಕಾ, ರೀ ಸ್ವಾಮಿ, ಆ ಹುಡುಗಿ ನಿಜ ಹೇಳುತ್ತಾ ಇದ್ದಾಳೆ. ಲೆಕ್ಕ ಮಾಡಿದ್ದು ಮುಖೀನು. ಇಕೆ ಅದನ್ನ ಹೇಳಿದಳು.

ಝಕ್, ಝಕ್ : ಮುಖೀನು?

ಮಾಸ್ತರ : ಹೂ ಮತ್ತೆ, ಇದನ್ನ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದು ನಾನು.
(ಮಾಸ್ತರಿಗೆ ಕೆಲ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾಳೆ)

ಮಾಸ್ತರಿಗೆ : ಇಕಾ ಹುಡುಗರು, ಅರೆ ಆಗ್ಗೆ ಈ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿನಿ ಎಲ್ಲಿಂದ ಬಂದಳು. (ಭಯಾನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ಮತ್ತೆ ನೀವು ಯಾರು? ನೀವೂ ಮಾಸ್ತರರು ಏನು?

ಝಕ್, ಝಕ್ : ಇಲ್ಲಾ ಮೇಡಂ, ನಾನು ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್.

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ಆಹಾ! ಖರೇ, ಖರೇ ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್ ಬಂದಾನ.

ಮಾಸ್ತರಿಗೆ : ಏ ಕತ್ತೆ, ಮೊದಲು ಸ್ವಲ್ಪ ಕಲಿ. ಆ ಮ್ಯಾಲೆ ನೀನು ಬೇಕಾದರೆ ಡ್ರೈವರ್ ಆಗಿಯಂತೆ (ಚಕ್ರದ ಕಡೆ ತೋರಿಸುತ್ತ) ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ಕೂಡು ಈಗ ಹೇಳು. ೮ X ೪ ಎಷ್ಟು? (ಚಕ್ರದ ಕೆಳಗಿನಿಂದ) ಚಾರ್ವಾಕ ಎನ್ನುವುದು ಒಂದು ಹಕ್ಕಿಯ ಹೆಸರು. ಅದಕ್ಕೆ ಎರಡು ಕಾಲುಗಳು, ಎರಡು ರೆಕ್ಕೆಗಳು, ಒಂದು ಕೊಕ್ಕು. ಕಾಲುಗಳು ಉದ್ದ, ಕೊಕ್ಕು ಬಹಳ ಚೂಪಾಗಿ ಇರುತ್ತದೆ.

ಮಾಸ್ತರ : ಏ. ಏ. ಅದು ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರದ ಚಕ್ರ.

ಮಾಸ್ತರಿಗೆ : ಅಯ್ಯೋ, ಅಲ್ಲಿಂದ ಬಂದು ಇಲ್ಲಿ ಕೂಡು ಮತ್ತೆ ಹೇಳು ೭ X ೫ ಎಷ್ಟು? (ಈ ಮಧ್ಯೆ ಭಯಾನ ಚಕ್ರದ ದಾರಗಳನ್ನು ಅದಲು ಬದಲು ಮಾಡಿರುತ್ತಾನೆ.) ಬಾಲವಿರುವ ಪ್ರಾಣಿಗಳಲ್ಲಿ ಎರಡು ವಿಧ. ಕೊಂಬು ಇರುವ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲದ ಅಳು, ಎಮ್ಮೆ ಇತ್ಯಾದಿಗಳು ಮೊದಲನೆಯ ಪ್ರಕಾರ. ನಾಯಿ, ಬೆಕ್ಕು, ಹುಲಿ, ಕೋತಿಗಳು ಎರಡನೆಯ ಜಾತಿಗೆ ಸೇರುತ್ತವೆ.

ಮಾಸ್ತರ : ಸಾಕು ನಿಲ್ಲಿಸು, ಇದು ಸಹ ಜೀವಶಾಸ್ತ್ರದ ಚಕ್ರ ಅದ. (ಭಿಕ್ಕಿಗೆ) ನೀನು ಮತ್ತು ಇವ ಸ್ಥಳ ಬದಲಾಯಿಸಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ಕಿರಿಕಿರಿ ಬ್ಯಾಡರಿ. (ಸ್ಥಳ ಬದಲಾಯಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಮಾಸ್ತರ : ಹಾಂ ಈಗ ಪುನಃ ಶುರುಮಾಡಿ.

ಮಾಸ್ತರಿಗೆ : ಹಾಗಾದರೆ ಈಗ ಹೇಳಿ ಯಾವ ಯಾವ ಪ್ರಾಣಿಗಳನ್ನು ಚತುಷ್ಪಾದಗಳೆಂದು ಕರೆಯುತ್ತಾರೆ.
ಚತುಷ್ಪಾದ? ಎಂದರೆ ನಾಲ್ಕು. ನಾಲ್ಕು ನಾಲ್ಕಲೆ ಹದಿನಾರು, ಹದಿನಾರು ಹದಿನಾರಲೆ ೨೭೬, ೨೭೬ X ೨೭೬ = ೬೫,೭೩೬, ೬೫,೭೩೬ X ೬೫,.....
(ನಿಲ್ಲುತ್ತಾನೆ)

ಮಾಸ್ತರ : ಇದು ಯಾಕೋ ಸರಿ ಹೋಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ. ಮತ್ತೆ ಮೊದಲಿನ ಸ್ಥಳಕ್ಕೆ ಹೋಗಿ. (ಬದಲಾಯಿಸುವರು) ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ? ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿನ ಮೊದಲು ಇದ್ದ ವ್ಯವಸ್ಥೆ

ಹಾಳಾಗಲು ಏನು ಕಾರಣ. (ಮುಖದ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುತ್ತಾನೆ. ಭಯ್ಯಾ ಅಮಾಯಕನಂತೆ ನಿಂತಿದ್ದಾನೆ) ಅಯ್ಯೋ ನೋಡಿದಿಲ್ಲ. ತಂತಿಗಳು ಸ್ಥಾನಪಲ್ಲಟ ಆಗ್ಯಾವ. ಈಗ ನಾನು ಕೇಳತೀನಿ ೬ X ೭ ಎಷ್ಟು?

- ಭಿಕ್ಕು : ಮ್ಯಾಂವ್, ಮ್ಯಾಂವ್, ಟ್ರಿಯಂ, ಟ್ರಿಯಂ,
ಮಾಸ್ತರಿಣಿ : ಏ, ನಿಮ್ಮ ಮುಖವು ದಂಡ ಅದೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಇದರಿಂದ ಒಂದು ಪೈಸಾದ ಉಪಯೋಗ ಇಲ್ಲ.
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ಪೈಸಾ! ನೂರು ಪೈಸೆ ಅಂದರೆ ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ. ೫೦ ಪೈಸೆ ಎಂದರೆ ಅರ್ಧ ರೂಪಾಯಿ, ೨೫ ಪೈಸೆ ಅಂದರೆ ನಾಲ್ಕು ಆಡೆ, ೧೦ ಪೈಸೆ ಮಾತ್ರ ೧೦ ಪೈಸೆಯಾಗಿರುತ್ತದೆ.
- ಮಾಸ್ತರ : ಶಭಾಷ್! ಈಗ ಹೇಳು ೨೦ X ೨೦ ಎಷ್ಟು?
- ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ : ಇಪ್ಪತ್ತು, ಇಪ್ಪ - ಪತ್ತುತ್ತು, ಥೂ, ಟೀ, ಪಿಸ್, ಪಿಸ್.
- ಮಾಸ್ತರಿಣಿ : ಕ್ಲಾಸ್ ಡಿಸ್‌ಮಿಸ್- ಸುಡುಗಾಡು ಮುಖವು (ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯನ್ನು ಎಳೆದುಕೊಂಡು) ಇದಕ್ಕಿಂತ ಚಂದ ನಾನೇ ಕಲಸ್ತೀನಿ. ಇದರಿಂದ ಬಂದದ್ದು ಮರೆತು ಹೋಗ್ತದೆ ನಡಿ (ನಿರ್ಗಮನ).
- ಮಾಸ್ತರ : ಈ ಮುಖವನ್ನಿರಿಸಿದ, ಧಡ್ಡ ಹುಡುಗರು, ಹುಷಾರ್ ಆಗ್ತಾರೆ ಅಂತಾ ಮಾಡಿದ್ದೆ.
- ಝಕ್, ಝಕ್ : ಈ ಮುಖವು ಧಡ್ಡ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಅಲ್ಲ, ಧಡ್ಡ ಮಾಸ್ತರಿಗೆ ಇರಬೇಕು.
- ಮಾಸ್ತರ : ಯಾರು? ನೀ ಇಲ್ಲೇ ಇದ್ದಿ, ನಿನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನೀನು ಏನೆಂದು ಕೊಂಡಿರುವಿ? ಸೊಟ್ಟಿ ಇಂಜನ್ ಡೈವರ್ ಮಾಸ್ತರನೇ ಕಲಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಬರಿ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಒಳ್ಳೇ ಇಂಜನ್ ಡೈವರ್, ಧಡ್ಡ ಮಾಸ್ತರನಿಂತ ಸಾವಿರ ಪಾಲು ಮೇಲು.
- ಮಾಸ್ತರ : ಅನ್ಯಾಯ ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯ ಇದು..... ನಾನೊಬ್ಬನೇ ನೀವಿಬ್ಬರು. ಬಹಳ ಮಾತಾಡ್ತೀರಿ..... ನಿಮಗೆ ನಾಚಿಕೆ ಇಲ್ಲ. ಊಂ.... ಊಂ (ಕಣ್ಣು ಒರೆಸುವನು).
- ಝಕ್, ಝಕ್ : ಮಾಸ್ತರರೇ, ಸಂಶೋಧನಾ ಅಂದ್ರೆ, ನಗದು, ಹಾಡದು ಇಂಥ ಮುಖವನ್ನು ಇರಬೇಕು. ಜಗತ್ತಿನ್ಯಾಗ ಸಾವಿರಾರು ಇಂತಹ ವಿಷಯ ಅವ. ಅವೆಲ್ಲ ಬಿಟ್ಟು ಸಾಲಿ ಕಲಿಸೋ ಮುಖವನ್ನ ತಯಾರ ಮಾಡಿರಿ.
- ಮಾಸ್ತರ : ನಾನು ಒಬ್ಬ ಮಾಸ್ತರ. ನನಗೆ ಈ ಓದು, ಬಹಳ ಅಂದ್ರೆ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ. ಆದರ್ಶ ಮಾಸ್ತರ ಆಗೋದು ನನ್ನ ಗುರಿ ಇಷ್ಟೆಲ್ಲ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟರೂ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗ್ಲಿಲ್ಲ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಇದರಿಂದ ಯಾವ ಪ್ರಯೋಜನ ಆಗ್ಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ?
- ಮಾಸ್ತರ : ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಮುಖವಿನ ಕೆಲಸವೇನೇ ಅದು. ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆಯೋ ಮುಖವೇ ಬಟ್ಟೆ ಒಗೆತದ, ಹೊಲಿಯೋ ಮುಖವೇ ಹೊಲಿತದ.....
- ಝಕ್, ಝಕ್ : ಮತ್ತು ಓದಿಸೋ ಮುಖವು.....
- ಮಾಸ್ತರ : ಹುಡುಗರು, ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರ ಬರೀಲಿಕ್ಕೆ ಸಹಾಯ ಆಗ್ತದೆ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಒಮ್ಮೆ ಉತ್ತರ ಕೊಟ್ಟ ಮ್ಯಾಲೆ ಅದು ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳ ತಲೆಯಿಂದ ಹಾರಿಹೋಗ್ತದೆ. ಯಾಕೆ ಎಂದರೆ, ಉತ್ತರ ಹುಡುಗರು ಸ್ವಂತ ಬುದ್ಧಿ ಉಪಯೋಗ ಮಾಡಿರೋದೆ ಇಲ್ಲ. ಮಶೀನ್ ಆ ಕೆಲಸ ಮಾಡಿದ್ದದೆ.

ಮಾಸ್ತರ : ಖರೆ, ಇದರಿಂದ ನಾನು ಪ್ರತಿ ವಿಷಯ, ಪ್ರತಿಸಲ ಹುಡುಗರಿಗೆ ಹೇಳ್ತಾ ಇರಬೇಕು ಆಗ್ತದೆ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಹೌದು ಮತ್ತೆ. ಇದರ ಬದಲು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನೇ ಕೇಳುವಂತಹ ಮಶೀನು ತಯಾರು ಮಾಡ್ತಿ.

ಭಿಕ್ಷು : ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳೋ ಮಶೀನ?

ಮಾಸ್ತರ : ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತೆ?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಹೂಂ ಅದರಿಂದ ಜನ ಒಂದಿಷ್ಟು ಏನಾರ ಕಲಿಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ. ಯಂತ್ರ ಪ್ರಶ್ನೆ ಕೇಳಬೇಕು. ನಾವು ಹೇಳಿದ ಉತ್ತರ ಸರಿ ಇದ್ದರೆ.

ಭಿಕ್ಷು : ಒಂದು ಪೇಡಾ ಹೊರಗೆ ಬರಬೇಕು.

ಮಾಸ್ತರ : ತಪ್ಪು ಹೇಳಿದಾಗ ಕಪಾಳಕ್ಕೆ ಒಂದೇಟು ಬಿಡಬೇಕು!

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಥೂ ಪೇಡಾ ಬೇಡಾ, ಏಟೂ ಬೇಡಾ, ಉತ್ತರ ಸರಿ ಇದ್ದರೆ, ಮಶೀನು ಡಾಕ್, ಡಾಕ್ ಅಂತ ಗಂಟೆ ಬಾರಿಸಿದರೆ ಸಾಕು.

ಭಿಕ್ಷು : ಉತ್ತರ ಸರಿ ಇಲ್ಲದಿದ್ದರೆ, ಮಶೀನ್ ಗುರ್ ಗುರ್ ಅಂತ ಗರ್ಜಿಸಿದರೆ ಹೇಗೆ?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಕರೆಕ್ಟ್, ಮಾಸ್ತರ್ ನೀವೇನಂತೀರಿ?

ಮಾಸ್ತರ : ಟಾಕ್, ಟಾಕ್..... ಗುರ್, ಗುರ್..... ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೀರಿ. ನೀವು ಹೇಳೋ ಮಾತಿನಲ್ಲಿ ಅರ್ಥ ಅದೆ. ಆಗ ಈ ಟೆಕ್ಸ್ಟ್‌ಬುಕ್‌ಗಳೆಲ್ಲ ಬೇಕಾರ ಅನಸ್ತವ, ಬೇಕಾರ ಅಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಕಚೆಡಾ ಅನಸ್ತವ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಬೇಕಾರ ಏನಿಲ್ಲ. ಅದರಿಂದ ಇನ್ನೂ ಹೆಚ್ಚಿನ ಫಾಯಿದೆ ಅದೆ.

ಮಾಸ್ತರ : (ಪ್ರಸ್ತುತ ಮುಚ್ಚಿ) ವಾಹ! ನಿಮಗ ಬಹಳ ಥ್ಯಾಂಕ್ಸ್. ಪ್ರಶ್ನೆಯಂತ್ರ ಒಂದು ಮತ್ತು ಒಂದು ಎಷ್ಟು? ಮೂರು ಟಾಕ್, ಟಾಕ್..... ವಾಹ!

ಭಿಕ್ಷು : ಅಲ್ಲ. ಗುರ್, ಗುರ್ (ಹೋಗುವನು) ಭಯ್ಯಾ ನೀವು ಈ ಚಕ್ರವನ್ನು ಒಂದೇ ರೀತಿ ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ನೀನೂ ನೋಡು..... ನೋಡು..... ನೋಡಿದ್ಯಾ..... (ಮೊದಲನೆಯ ಗಾಲಿ ಇಳಿಸುತ್ತಾನೆ)

ಭಿಕ್ಷು : ಅರೆ, ಇವು ಗಾಲಿಗಳು..... ಇಂಜನ್ ಗಾಲಿಗಳು..... ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ ಗಾಲಿಗಳು..... ವಾಹ, ವಾಹ ! ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಗಾಲಿ ಸಿಕ್ಕೇಬಿಟ್ಟವು. (ಎರಡನೆಯ ಗಾಲಿ ಇಳಿಸುತ್ತಾರೆ).

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಓ ನನ್ನ ಪ್ರೀತಿಯ ಗಾಲಿಗಳೇ! ಅಂದ್ರೆ ನಮ್ಮ ಶೇರ್ ಚಿಡ್, ಚಿಡ್‌ದಾಸ, ಈ

ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರಬೇಕು. ನಾವು ಇದೇ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ಹೋಗಬೇಕು. ಅಂದರೆ ಇನ್ನುಳಿದ ಭಾಗಗಳು ಸ್ಥಿಗುತ್ರವೆ. (ಖುಷಿಯಿಂದ ಬೆಂಚ್ ಮೇಲೆ ಕೂಡುತ್ತಾನೆ) ಅರೆ ಇದು ಕಬ್ಬಿಣದ ಬೆಂಚು.

ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ ಇದೂನೂ ಅದರದು ಖನಾರ ಇದ್ದೀತು.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಅದರದು ಅಂದ್ರೆ?

ಭಿಕ್ಕು : ಅದೇ ಇಂಜನ್ನಿನದು.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಇಂಜನ್.....

ಭಿಕ್ಕು : ಇಂಜನ್ನು. ನಮ್ಮ ರೈಲಿನ ಇಂಜನ್.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಹೌದು, ಇದು ಅದೇ, ಇದು ಅದೇ, ಇದರ ಮ್ಯಾಲೆ, ಈ ಗಾಲಿಗಳನ್ನು ಕೂಡಸ್ತಾರೆ. ಬಾ, ಬಾ, ನಿನಗೆ ತೋರಿಸ್ತೀನಿ. ಹೆಂಗ ಜೋಡಿಸಬೇಕು ಎಂದು. ಅಂದಂಗ ಇಲ್ಲಿರೋ ಹುಡುಗರನ್ನು ಕರೆದು ಅವರ ಸಹಾಯ ಪಡೆಯೋಣ.

ಭಿಕ್ಕು : (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ) ಸ್ನೇಹಿತರೇ, ನೀವು ನಮಗೆ ಸಹಾಯ ಮಾಡುವಿರಾ?

ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಹಾಂ, ಇಲ್ಲಿ, ಇನ್ನೂ ಸ್ವಲ್ಪ ಮುಂದೆ ಜೋಡಿಸು (ಸಂಗೀತ ಪ್ರಾರಂಭ) ಅದನ್ನ ಇಲ್ಲಿ ತಾ (ಹೀಗೆ ಗಾಲಿಗಳನ್ನು ಅಚ್ಚಿಗೆ ಜೋಡಿಸುವರು).

ಭಿಕ್ಕು : ಆಹಾ ! ಹೆಚ್ಚು ಕಡಿಮೆ, ಇಂಜನ್ನಿನ ಹಾಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇದೆ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಇನ್ನೂ ಇದು ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಆದ್ರೆ ಬಹಳ ಮಜಾ ಬರ್ತದೆ. (ಇಬ್ಬರು ಅದರ ಮೇಲೆ ಹತ್ತಿ ಕುಳಿತು ಹಾಡುತ್ತಾರೆ..... ಕತ್ತಲು..... ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೈಲುಗಾಡಿ ಹಾಡು)

ದೃಷ್ಯ - ೪

- ಹಾಡು -

(ಕತ್ತಲಲ್ಲಿಯೇ ಕೂಗಾಟ. ಕಿರಿಚಾಟ, ಅರೆ ಸತ್ತ, ಅನ್ಯಾಯ, ಬಹಳ ಅನ್ಯಾಯ..... ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತಿರುವ ಮೋಟುಮಲ್‌ನಿಗೆ ಭಯ್ಯಾ, ಭಿಕ್ಕು ಬರುತ್ತಿರುವಾಗ, ಚಕ್ರ ಡಿಕ್ಕಿ ಹೊಡೆದಿದೆ).

ಮೋಟುಮಲ್ (ಬೆನ್ನು, ಮುಖ ಉಜ್ಜಿಬೊಳ್ಳುತ್ತ) ಏಯ್? ಯಾರು ಅದು? ಕರುಡರ ಹೆಂಗ? ಕಾಣಿಸಲಿಲ್ಲವೆನು? ವೈರ್ಥ ಸತ್ತು ಹೋಗುತ್ತಿದ್ದೆ. ಕಿವೀನು ಕೇಳಸಂಗಿಲ್ಲ, ಹಿಂಗ್ಯಾಕೆ ನಿಂತೀರಿ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನಾವು ಬರ್ರಾ ಇರೋದು ನೋಡಿ ನೀವು ಬದಿಗೆ ಸರಿದು ಹಾದಿ ಬಿಡಬಹುದು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

ಮೋಟುಮಲ್ ಏನು? ನನ್ನ ಇಲ್ಲಿಂದ ಸರಿ ಅಂದಿ? ನನ್ನ ಏನಂತ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಿರುವಿ. ನಾ ಅಲುಗಾಡುವುದು ಈ ಒಂದೇ ರೀತಿ ನೋಡು (ತವಳುತ್ತಾ ಮಧ್ಯೆ ಭಾಗಕ್ಕೆ ಬಂದು)

ಇಷ್ಟು ತ್ರಾಸ ಇದು.

ಭಿಕ್ಕು : ಇವ ಬಹಳ ನೋಮಾರಿ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತಾನೆ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಮತ್ತೆ, ಇಷ್ಟು ದವ್ವಗಿರೋ ವ್ಯಕ್ತಿಯನ್ನು ಸಹ ಎಲ್ಲಿಯೂ ನೋಡಿಲ್ಲ. ಅಂದಂಗೆ ನಿಮಗೆ ಏಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಅದೆ ಏನು?

ಮೋಟುಮಲ್ : ಏಳತೀನಿ ಆದರೆ ಮತ್ತೆ ತಕ್ಷಣ ಕೂಡಬೇಕು. (ಜೋರಿನಿಂದ ಏಳಲು ಹೋಗಿ) ಏ ಸ್ವಲ್ಪ ನನ್ನ ಕೈಹಿಡಿ. (ಇಬ್ಬರು ಹುಡುಗರು, ಹೋಟೆಲ್ ಮಾಣಿಗಳ ಉಡುಪಿನಲ್ಲಿ ಒಂದು ಕೈಗಾಡಿಯನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತ ಬರುವರು. ಗಾಡಿ ಬಂದ ಕೂಡಲೇ ಮೋಟುಮಲ್ ಚಟಕ್ತನ ಹಾರಿ ಗಾಡಿ ಹತ್ತಿ ಕೂಡವನು. ಹುಡುಗರು ಉಸಿರು ಬಿಡುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ) ಅಯ್ಯಯ್ಯಪ್ಪ ಉಸ್, ಉಸ್.

ಭಿಕ್ಕು : ಈ ಇಬ್ಬರು ಯಾರು?

ಮೋಟುಮಲ್ : ನನ್ನ ಮಕ್ಕಳು ಪೇಡಾ ಮತ್ತು ರಸಗುಲ್ಲಾ (ಒಬ್ಬ ಹೆಂಗಸು ಬರುವಳು) ಮತ್ತೆ ಇಕೆ, ಜಿಲೇಬಿ ನನ್ನ ಹೆಂಡತಿ.

ಜಿಲೇಬಿ : ನಿಮಗೆ ಏನಾರ ಬೇಕೇನಿ, ಮೋಟುಮಲ್.

ಮೋಟುಮಲ್ : ಏ, ಏ, ಯಾಕೆ ಹೀಗೆ ಅಸಹ್ಯ ಮಾತಾಡ್ತಿ. ನನ್ನ ಮಾರಿ ನೋಡು ನಿನಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತದೆ. ಹಸಿವಿನಿಂದ ಸಾಯಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತೀನಿ.

ಜಿಲೇಬಿ : ಅಯ್ಯೋ ಪಾಪ..... ತಡೀರಿ..... ಏನಾದ್ರೆ ತರತೀನಿ (ಹೋಗುವಳು)

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಆಹಾ! ಏನು ಸಂಸಾರ ಇದು (ಪೇಡಾ ಮತ್ತು ರಸಗುಲ್ಲಾ, ಒಂದೊಂದು ಲಡ್ಡು ಹಿಡಿದು ಬರುತ್ತಾರೆ)

ಇಬ್ಬರೂ : ಪೂಜ್ಯ ತಂದೆಯವರೇ, ಇಕೋ ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ, ಸಿಹಿ ಸಿಹಿ ಲಡ್ಡು.

ಮೋಟುಮಲ್ : ಕೂಡಿಲ್ಲಿ (ಹುಡುಗರು ಹತ್ತಿರ ಬಂದು ಕೂಡುತ್ತಾರೆ. ಅವನು ತಿಂದು ಮುಖ ಕಹಿ ಮಾಡುತ್ತಾನೆ, ಹುಡುಗರು ಓಡುತ್ತಾರೆ) ನಿದ್ರೆ ಅಲ್ಲೇ ನಿದ್ರೆ (ಹುಡುಗರು ಗಾಬರಿಯಾಗಿ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ) ಇದೇನಿದು ಲಡ್ಡು? ನೀವು ನನಗೆ ವಿಷ ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಮಾಡಿರೇನು? ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಕೋಳಿ ಆಗ್ರಿ (ಹುಡುಗರು ಕೋಳಿಯ ನಟನೆ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ) ಮೋಟುಮಲ್ ಲಡ್ಡಿನ ಒಂದೊಂದು ಕಾಳು ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಅವು ಅವರ ಮುಖಕ್ಕೆ ರಾಚುತ್ತವೆ. ಅವರು ಚೀರುತ್ತಾರೆ) ತೋಗೊಂಡು ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗ್ತಿ. ಇಂಥಾ ಸುಡುಗಾಡು ತಿಂಡಿ ನಾ ತಿನ್ನಂಗಿಲ್ಲ (ಹುಡುಗರು ಹೋಗುತ್ತಾರೆ) ಅರೇ ಓ ಜಿಲೇಬಿ. (ಓಡುತ್ತ ಬಂದು) ಮತ್ತೇನಾತ್ರಿ?

ಮೋಟುಮಲ್ : ಈ ಬೂದಿ ಲಾಡಿನಲ್ಲಿ ಏನು ಸುಡುಗಾಡು ಕಲಿಸೀರಿ.

ಜಿಲೇಬಿ : ಏನ ಕಲಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ? ಈಗೀಗ ಸಕ್ರೀನೇ ರೇಶನ್ ಅಂಗಡ್ಯಾಗ ಸಹಿತ ಸಿಗವಲ್ಲದ್ದು. ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಲ್ಲ ಕಲಿಸೀನಿ.

ಮೋಟುಮಲ್ : ನನಗೆ, ಹೇಳದ ಕೇಳದ, ಬೆಲ್ಲದ ಪಾಕ ಯಾಕೆ ಮಾಡಿದಿ? (ಆಕೆಯನ್ನು ಹೊಡೆಯಲು

ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಸಾಟು ಎತ್ತಿ ಆಕೆಯತ್ತ ಬೀಸುತ್ತಾನೆ. ಅದ ಆಕೆಗೆ ತಾಕುವದಿಲ್ಲ) ನಾನು, ನಿನಗೆ ಹೊಡೆತಿನಿ ಅಂತ ಗೊತ್ತಾದ ಮ್ಯಾಲೆ ನೀನು ನನ್ನ ಹತ್ತರ ಯಾಕೆ ಬರಲಿಲ್ಲ?

ಜಿಲೇಬಿ : ಬರತೀನಿ ತೋಗೋ ನನ್ನ ಶೇರ ಸಾಬ..... (ಎನ್ನುತ್ತ ಬರುವಳು).

ಮೋಟುಮಲ್ ಹೀ, ಹೀ, ಹೀ, (ಎಂದು ನಗುತ್ತ ತಿರುಗುತ್ತಾನೆ) ಏ ನೀವು ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿದ್ದೀರಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ನೀವು ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ವ್ಯಕ್ತಿ ಕಾಣಿಸ್ತೀರಿ.

ಮೋಟುಮಲ್ ನನಗೆ, ಇದರಾಗ, ಸುಖ ಸಿಗತದೆ.

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ನೀವು ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಇದ್ದೀರನು?

ಮೋಟುಮಲ್ ಅಂದ್ರ ಇಷ್ಟು ದಪ್ಪ.

ಭಿಕ್ಕು : ಅಲ್ಲ ಇಷ್ಟು ಮೂರ್ಖ.

ಮೋಟುಮಲ್ ಏನಂದಿ? ನಾನು, ನಾನು, ಜಿಲೇಬಿಗಂಡ, ಪೇಡಾ ಮತ್ತು ರಸಗುಲ್ಲಾರ ಅಪ್ಪ ಇದ್ದೀನಿ. ನನ್ನ ಮನಸ್ಸಿಗೆ ಬಂದಂಗ, ನಾ ಮಾಡತೀನಿ, ನೀವು ಯಾರು ನನ್ನ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ. ಇಲ್ಲಿಂದ ಹಾಳಾಗಿ ಹೋಗ್ತಿ. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರ ನಿಮ್ಮನ್ನ,..... ನಿಮ್ಮನ್ನ,..... ಖತಮ್ ಮಾಡಿಬಿಡತೀನಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ಖತಮ್ ಮಾಡ್ತಿ. ಮಾಡು ಹಂಗಾರ ನೋಡೋಣ. (ಮೋಟುಮಲ್, ಏಳಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಏಳಲು ಆಗುವದಿಲ್ಲ)

ಮೋಟುಮಲ್ ಥೂ, ಹಾಳಾದವ್ರೆ, ಸಮೀಪ ಬರಿ, ಅಂದ್ರ ನಿಮಗೆ ನಾಕೆ ಒದಿತೀನಿ.

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ನಿಮಗೆ ನಮ್ಮನ್ನ ಒದಿಲೇಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿದರೆ ನೀನೇ ಎದ್ದು ಬಾ, ದಮ್ಮ ಇದ್ರೆ..... (ಉದ್ದೇಗದಿಂದ) ಖಾಲಿಹೊಟ್ಟೆ ದೊಡ್ಡಬಾಯಿ ನಿಮ್ಮದು. ಮೂರ್ಖರೇ ನಾಡುಮೂರ್ಖರೇ! ನಿಮ್ಮ ನಾಲಿಗೆ ಸೀಳಿ ಉಪ್ಪು ತುಂಬತೀನಿ. ನಾ ಅಂದ್ರ ಏನಂತ ತಿಳಿಕೊಂಡೀರಿ (ಕೂಗುತ್ತಾ) ಏ ಪೇಡಾ, ಏ ರಸಗುಲ್ಲಾ, ಏ ಜಿಲೇಬಿ ನೋಡ್ತಾ ಇರಿ ಮಕ್ಕಳರೇ, ನನ್ನ ಮನಿ ಮಂದಿ ಸೇರಿ, ನಿಮ್ಮಿಬ್ಬರನ್ನ ಹೊಡೆದು, ಬಡದು ಹಣ್ಣಾಗಾಯಿ, ನೀರಗಾಯಿ ಮಾಡತಾರೆ. (ಹೀಗೆ ಎನ್ನುತ್ತಾ ನಿರ್ದ್ರೆ ಮಾಡಿದಂತೆ ಮಲಗುತ್ತಾನೆ. ಪೇಡಾ, ರಸಗುಲ್ಲಾ, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಸಮೋಸಾ ತರುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಹಿಂದೆ ಜಿಲೇಬಿಯೂ ಬರುತ್ತಾಳೆ.)

ಪೇಡಾ + ರಸಗುಲ್ಲಾ : ಅಪ್ಪಾ, ತೋಗೋ, ನಮ್ಮ ಭಾಗದ ಸಮೋಸಾನೂ ನೀವೇ ತಿನ್ನಿರಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ಈಗ ಅವರು ಏನೂ ಕೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಕುಂಭಕರ್ಣ ಮಲಗಿದಂಗ ಮಲಿಗ್ಯಾರ.

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಇಕಾ ಮಕ್ಕಳೆ, ನಾನು ಟುಕ್, ಟುಕ್ ಭಯ್ಯಾ, ಇಕೆ ಭಿಕ್ಕು, ಇವರು ಖರೇನೇ ನಿಮ್ಮ ತಂದಿ ಏನು?

ಪೇಡಾ : ಹುಂ ನಮ್ಮ ದುರ್ದೈವ.

ಜಿಲೇಬಿ : ಅದಕ್ಕೆ ನಾವು ಇಂವ ಏನಂದ್ರೂ ಕೇಳತೀವಿ.

- ರಸಗುಲ್ಲಾ : ನಮ್ಮ ಪಾಲಿನ ಊಟ, ತಿಂಡಿ ಸಹ ಪಿಟ್ ಅನ್ನದ ಕೊಟ್ಟುಬಿಡತೀವಿ.
- ಭಿಕ್ಕು : ನಿಮ್ಮ ತಂದಿ ಹುಟ್ಟಿದಾಗಿನಿಂದ ಹೀಗೆ ಇದ್ದಾರೇನು?
- ಪೇಡಾ : ಇಲ್ಲ. ಮೊದಲು ಭಾಳ ಒಳ್ಳೆಯವರು ಇದ್ದು. ನಮ್ಮನ್ನ ಬಹಳ ಪ್ರೀತಿ ಮಾಡುತ್ತಿದ್ದರು. ಇಂತಹ ತಂದಿನ್ನ ಪಡೆದ ನಮ್ಮ ಜನ್ಮ ಸಾರ್ಥಕ ಆಯ್ತು ಅಂತ ನಾವೆಲ್ಲ ಖುಷಿಪಟ್ಟಿದ್ದೀವಿ.
- ಜಿಲೇಬಿ : ಹಿಂಗಿರಬೇಕಾದ್ರೆ, ಒಂದಿನ ಊಟಕ್ಕೆ ಕುಳಿತಾಗ, ಹುಡುಗರಿಗೆ ಆ ದಿನ ಮಾಡಿದ ಪಾಲಕ ಪನ್ನೀರ್, ಹಾಕಿದ ಮಕ್ಕಳು ಅದು ನಮಗೆ ಸೇರಂಗಿಲ್ಲ, ಬ್ಯಾಡಾದ್ರು. ನಮಗೆ, ಸಕ್ರಿ, ರೊಟ್ಟಿ, ಬಾಳೆಹಣ್ಣು ಬೇಕು ಅಂತ ಅಳಲಿಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡಿದರು. ಇವರಿಗೆ ಸಿಟ್ಟು ಬಂತು. ಚೀರಿ, ಚೀರಿ, ಏ ಧಡ್ಡ ಸೂಳೆಮಕ್ಕಳೇ, ಯಾಕ ಅಳತೀರಿ, ನಾನು ಈ ಮನಿ ಮಾಲಿಕ. ಇಲ್ಲಿ ನಾ ಹೇಳಿದಂಗೆ ನಡೀಬೇಕು. ನಾನು ಈ ಮನಿಗೆ ಹಿರಿಯ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಾರಿಗಿಂತ ನನಗೆ ಹೆಚ್ಚಿನ ಭಾಗ ಸಿಗಬೇಕು ಅಂತ ಒದರಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿಬಿಟ್ಟರು.
- ಪೇಡಾ : ಅವತ್ತಿನಿಂದ ಇವರ ಸ್ವಭಾವನೇ ಬದಲೀ ಆಗಿ ಕೂತದ. ಒಂದೇನೀತಿ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಕಲಿತರು. ೨೪ ಗಂಟೆ ತಿನ್ನೋದೇ ತಿನ್ನದು. ಮಿಠಾಯಿ, ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದರೇ, ಬರೇ ಅದೇ ಸಮೋಸಾ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಶುರುಮಾಡಿದ್ದ ಬರೇ ಅದೇ.
- ಜಿಲೇಬಿ : ಇಷ್ಟು ಅತೀ ತಿಂದು, ತಿಂದು ಪರಿಣಾಮ ಏನಾಯ್ತು ಅಂತ ಈಗ ನಿಮ್ಮ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇದೆಯಲ್ಲ. ಏಳಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ, ಅಳ್ಳಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಕುಳಿತು ಉಂಡರೆ ಕುಡಿಕೆ ಹೊನ್ನು ಸಾಲದು ಅನ್ನೋ ಹಾಗೆ, ಮನ್ಯಾಗ ಇದ್ದುದೆಲ್ಲ ಮುಗಿದು ಹೋಯಿತು. ಕೆಲಸ ಬಿಟ್ಟು ಕೂತರು. ಬಂಗಾರ, ಮನಿ, ಆಸ್ತಿ, ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿತು. ಈಗೀಗ ಇದು ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಕಾಯಿಲೆ ಆಗಿದಂತ. ಅದಕ್ಕೆ ಔಷಧೀನೇ ಇಲ್ಲ. ಔಷಧಿ ಅಂದ್ರೆ ಅವರು ಕೇಳಿದ್ದ ಕೊಡೋದು ಅಂತ ಡಾಕ್ಟರ್ ಹೇಳ್ಕಾರ. ಹಿಂಗಾಗಿ ನಾನು, ಹುಡುಗರು, ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಅವರ ಹೊಟ್ಟೆಗೆ ಭರ್ತಿ ಮಾಡ್ತಾ ಇರತೀವಿ.
- ರಸಗುಲ್ಲಾ : ನನಗೆ ರಸಗುಲ್ಲಾ ಅಂತಾನ, ತಾ ನೋಡಿದರೆ ಉಬ್ಬಿ, ಉಬ್ಬಿ ಗೋಲಪಕೋಡ ಆಗ್ಯಾನ.
- ಪೇಡಾ : ಒಂದು ಮಾತಿಲ್ಲ, ಒಂದು ಆಟ ಇಲ್ಲ, ಪಾಟ ಇಲ್ಲ.
- ರಸಗುಲ್ಲಾ : ಬರೇ ತಿನ್ನದು, ನಮ್ಮನ್ನ ಬಯ್ಯೋದು.
- ಜಿಲೇಬಿ : ಇದು ನಮ್ಮ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ.
- ಮೋಟುಮಲ್ : (ಕಣ್ಣು ತೆಗೆದು) ಊಟಾ, ಊಟಾ, ಈ ಹೊಲಸ ಸಮೋಸ ನನಗೆ ಬ್ಯಾಡ. ನನಗೆ ರಸಮಲಾಯಿ ಬೇಕು, ಗುಲಾಬ ಜಾಮೂನು ಬೇಕು, ಕಲಾಕಂದ್ ಬೇಕು, ಏ ರಸಗುಲ್ಲಾ, ಎಲ್ಲೆವ ಇವೆಲ್ಲ.
- ರಸಗುಲ್ಲಾ : ಮಾಡೇ ಇಲ್ಲ, ರೇಶನ್ ಅಂಗಡ್ಯಾಗ ಸಕ್ಕರಿ ಇಲ್ಲಂತ.

ಬಾಚಾರದಾಗ ತೋಗೊಂಬೆ.

ಮೋಟುಮಲ್

ಪೇಡಾ :

ಅಲ್ಲೇನೂ ಮುಗಿದ ಹೋಗಿದೆ.

ಮೋಟುಮಲ್

ಜಿಲೇಬಿ :

ಬ್ರಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟಿನಾಗ ತರಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಧಾಡಿ ಆಗಿದ ನಿಮಗೆ?

ಮನ್ನಾಗ ಏನ ರೊಕ್ಕದ ಗಿಡ ಹಚ್ಚಿರಿ ಏನು? ಹುಡುಗರು ಮಹನಾಲ್ ಮಾಡಿ ತರಕಾರಿ ತಂದಾರ, ನಾನೂ ಕಷ್ಟಪಟ್ಟು ಹಿಟ್ಟು ಸಂಪಾದಿಸಿದೆ ಅಂತ ಈ ಸಮೋಸ ತಯಾರ ಆಗಿದೆ. ಬೇಕಾದರೆ ತಿನ್ನಿರಿ, ಸಾಕಾದರೆ.....

ಮೋಟುಮಲ್

ಸರೆ ಹಂಗಾರ ತಾ ತಿಂತೀನಿ. ಆದ್ರೆ ನೀವು ಒಂದು ಹಾಡು ಹೇಳ್ವಿ, ಅದರಾಗ ಎಲ್ಲಾ ತಿನ್ನೋ ತಿಂಡಿಗಳ ಬಗ್ಗೆ ಇರಲಿ. (ಪೇಡಾ ರಸಗುಲ್ಲಾ ಜಿಲೇಬಿ ಊಟದ ವರ್ಣನೆಯ ಹಾಡನ್ನು ಉದಾಸೀನತೆಯಿಂದ ಹಾಡುವರು. ಮೋಟುಮಲ್ ಕಟ್ಟಿಗೆಯ ಚಮಚಿಯಿಂದ ತಾಳ ಹಾಕುತ್ತಾನೆ. ಮಧ್ಯೆ ಮಧ್ಯೆ ಸಮೋಸಾ ತಿನ್ನುತ್ತಿರುತ್ತಾನೆ.)

ಊಟದ ಹಾಡು

(ಮೋಟುಮಲ್ ಹಾಡು ಕೇಳುತ್ತಾ ಮಲಗುವನು)

ರಸಗುಲ್ಲಾ :

ನಮ್ಮಪ್ಪನ ಸಲುವಾಗಿ ಹಾಡುವ ಈ ಊಟದ ಹಾಡಿಗೆ ಈ ನಮ್ಮ ಹೊಟ್ಟೆ ತಾಳ ಹಾಕಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ.

ಭಿಕ್ಕು :

ಆ ಸಮೋಸ ತೋಗೊಂಡು ಯಾಕ ತಿನ್ನಬಾರದು.

ಜಿಲೇಬಿ :

ಬ್ಯಾಡಮ್ಮ ಬ್ಯಾಡ, ನಾವು ಹಂಗ ಮಾಡ್ಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ :

ಅದರೆ ನಮಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಅದ (ಸಮೋಸಾ ತೆಗೆದು ಹುಡುಗರಿಗೆ ಕೊಡುತ್ತ) ತೋಗ್ರಿ, ತನ್ನಿರಿ, ನನ್ನ ಕಡಿಂದ ತಿನ್ನಿರಿ. (ಹುಡುಗರು ತಿನ್ನುತ್ತಾರೆ).

ಜಿಲೇಬಿ :

ಅಯ್ಯಯ್ಯೋ ಇದೇನಿದು, ಅನಾಹುತನೇ ಆಯ್ತು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಎದ್ದರಂದ್ರೆ, ನಮ್ಮ ಜೀವ ಹಿಂಡತಾರ.

ಭಿಕ್ಕು :

ಏನೂ ಹಿಂಡಂಗಿಲ್ಲ..... ನೀವು ಒಂದು ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತೀರ ನಮ್ಮ ಹಿಂದ ಅಡಗಿ ನಿಲ್ಲರಿ.

(ಮೋಟುಮಲ್‌ನಿಗೆ ಎಚ್ಚರವಾಗಿ)

ಮೋಟುಮಲ್

ನನ್ನ ಸಮೋಸಾ, ನನ್ನ ಸಮೋಸಾ, ಓಹೋ ನಾನೇ ನಿದ್ರಿಗಡ್ಡಾಗ ತಿಂದಿರಬೇಕು ಕಾಣಸ್ತದೆ. ರಸಗುಲ್ಲಾ, ಜಿಲೇಬಿ..... ಖೇರು..... ನನಗೆ ಖೇರು ಬೇಕು.

ಭಿಕ್ಕು :

ಇಕಾ ನಿಮ್ಮ ಖೇರು.

ಮೋಟುಮಲ್

ತಾ ಇಲ್ಲಿ ತಾ (ಕುಡಿದು ಉಗುಳಿ) ಥೂ, ಥೂ, ಇದೇನಿದು ಇದು ಖೇರು ಅಲ್ಲ, ಕೆಟ್ಟ ಒಗರು ಆದೆ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ :

ಸುಮ್ಮನೆ ಬಾಯಿಮುಚ್ಚಿಕೊಂಡು ಕುಡೀರಿ. ನಿಮ್ಮ ದೇಹಕ್ಕೆ ಬಹಳ ಒಳ್ಳೆಯದು.

ಮೋಟುಮಲ್

(ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಗುರುತಿಸಿ) ಅರೆ, ಮೋಸ, ನೀವು ಸ್ವಲ್ಪ ತಡೀರಿ, ನಿಮ್ಮನ್ನ ಸುಮ್ಮನೆ ಬಿಡಂಗಿಲ್ಲ (ಬಹಳ ಕಷ್ಟದಿಂದ ತೆವಳುತ್ತ ಅವರನ್ನು ಅಟ್ಟಿಸಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಾನೆ,

ಗಣ ಭುಕ್, ಭುಕ್, ಭಯ್ಯಾ ಕಾಲಮ್ ಕಾಲ್

ಮೂರೂವನ ಈಗಿನ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಸುತ್ತುತ್ತಾರೆ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ :

ಇದೇನಿದು, ನಮಗೆ ಓದಿದಂಗೆ ಅನಿಸ್ತಾನೆ ಇಲ್ಲ. ಬಾ ಭಿಕ್ಕು ಸ್ವಲ್ಪ ಕೂಡೋಣ (ಮೋಟುಮಲ್ ಹತ್ತಿರ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ ನೀವು ನೋಡ್ತಾ ಇರಿ ಎಂದು ಹೇಳಿ ಒಂದು ಹೆಜ್ಜೆ ಮುಂದೆ ಸರಿಯುತ್ತಾನೆ. ಮೋಟುಮಲ್ ಅವರನ್ನು ಹಿಡಿಯಲು ಹೋಗಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ..... ಎದ್ದು ಮತ್ತೆ ಓಡುತ್ತಾನೆ..... ಹೀಗೆ ಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸುತ್ತು ಹಾಕಿದ ಹಾಗೆಲ್ಲ ಅವನ ದೇಹದ ದಪ್ಪ ಕಮ್ಮಿಯಾಗುತ್ತ ಹೋಗುತ್ತದೆ. ಕೊನೆಗೆ ಅವನು ಮಾಮೂಲಿ ಮನುಷ್ಯನ ಆಕಾರಕ್ಕೆ ಬಂದಿರುತ್ತಾನೆ.)

ಮೋಟುಮಲ್

ನಿಂದ್ರಿ ಮಾರಾಯರ, ಸಾಕು ಓಡೋದು, ನಾನು ನಿಮಗೆ ಏನೂ ಮಾಡಂಗಿಲ್ಲ. ನನಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟಿತಾ ಇದೆ. ದಯಮಾಡಿ ನಿಲ್ಲರಿ.

ಭಿಕ್ಕು :

ಅರೆ, ನೋಡಿಲ್ಲ, ಎಷ್ಟು ತೆಳ್ಳಗೆ ಆಗ್ಯಾನ ಇವ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ :

ಹೌದಲ್ಲ, ಈಗ ಮನಿಷ್ಯ ಕಂಡಂಗೆ ಕಾಣ್ತಾನೆ. ಇದು ನಾವು ಕೊಟ್ಟ ಆ ಔಷಧಿ, ಮತ್ತೆ ಇವ ಓಡಾಡಿದ ಪ್ರಭಾವ ಇರಬೇಕು.

ಮೋಟುಮಲ್

ವಾಹ, ವಾಹ ! ಬಹಳ ವಿಚಿತ್ರ ಆಗಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದೆ. ನನ್ನಷ್ಟಕ್ಕೆ ನಾನು ಬಹಳ ಹಗುರ ಕಾಣಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿನಿ. (ಕೂಗುತ್ತಾ) ಪೇಡಾ, ರಸಗುಲ್ಲಾ..... ಜಿಲೇಬಿ.

ಜಿಲೇಬಿ :

(ಹತ್ತಿರ ಬಂದು) ಆರೆ ಯಾರ್ತಿ ನೀವು?

ಮೋಟುಮಲ್

ಆರೆ ಮೇರಿ ಪ್ಯಾರಿ, ಜಿಲೇಬಿ, ನಿನ್ನ ಗಂಡನ ಪರಿಚಯ ನಿನಗಿಲ್ಲ? ಯಾಕೆ? ಏನಾಯ್ತು?

ಜಿಲೇಬಿ :

ದೇವರೆ, ದೇವರೆ, ಎಷ್ಟು ತೆಳ್ಳಗೆ ಆಗಿ ಕೂತಿರಿ. ಏ ಹುಡುಗರೆ, ನಿಂತು ಏನು ನೋಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ. ಓಡಿಹೋಗ್ರಿ, ಹೋಗಿ ನಿಮ್ಮ ತಂದಿಗೆ, ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಏನಾದರೂ ತನ್ನಿರಿ.

ಮೋಟುಮಲ್

ಏ, ಏ, ತಡಿ. ಇನ್ನ ನಾ ಸಿಕ್ಕಂಗೆ ತಿನ್ನಂಗಿಲ್ಲ. ಇವತ್ತೇ ಕಡೆ. ಮತ್ತೆ ನಾ ದಪ್ಪ ಆಗಂಗಿಲ್ಲ. ತೆಳ್ಳಗೆ ಇರೋ ಆನಂದ ಎಲ್ಲಿಯೂ ಸಿಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ ಅಂತ ನನಗೆ ಇವತ್ತು ಅನುಭವಕ್ಕೆ ಬಂತು. ಬಾ ಜಿಲೇಬಿ ಬಾ ನಾಚ್ ಮೇರೆ ಸಾಥ್.

ಜಿಲೇಬಿ :

ಮತ್ತೆ, ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಜಿಲೇಬಿ ಅಂತ ಕರೆದರೆ ನಾ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ಮೋಟುಮಲ್

ಕ್ಷಮಿಸು ದೇವಿ ಜಾಹ್ನವಿ, ಕ್ಷಮಿಸು. ಇನ್ನ ಎಲ್ಲಾ ಹೆಸರು ಬಂದ. ರಸಗುಲ್ಲಾ ಇವತ್ತಿನಿಂದ ನನ್ನ ಮೊದಲಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ರಮೇಶಚಂದ್ರ ಮತ್ತೆ ನನ್ನ ಪೇಡಾ ಪ್ರಕಾಶಚಂದ್ರ. ನನಗೆ ಈಗ ಕಣ್ಣಿಗೆ ಊಟ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಹಸಿವಿ ಕಾಣಿಸ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಬಾ ಜಾಹ್ನವಿ, ಬಾ ರಮೇಶ, ಬಾ ಪ್ರಕಾಶ.

ಇಬ್ಬರೂ ಹುಡುಗರು :

ನಮ್ಮ ಹೆಸರುಗಳು ಪಾಪಾಸ್ ಬಂದ್ರೆ ಏನು ಪ್ರಯೋಜನ ಅದರಿಂದ ನಮ್ಮ ಹಸಿವಿ ಹಿಂಗತದೆ ಏನು?

ಮೋಟುಮಲ್ :

ಇನ್ನ ನೀವು ಹಸಿವಿಯಿಂದ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ನಾನು ಇವತ್ತಿನಿಂದ ಪುನಃ ಕೆಲಸ ಮಾಡತೀನಿ. ಮತ್ತೆ ನಿಮ್ಮನ್ನೆಲ್ಲ ನನ್ನ ಮಹನಸ್ಸಿನಿಂದ ಸಾಕತೀನಿ.

ಜಾಹ್ನವಿ (ಜಿಲಿಬಿ) : ಹಿಂಗಾ?

ಮೋಟುಮಲ್ : ಹೌದು (ಭಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಭಯ್ಯಾನ ಕಡೆ ತಿರುಗಿ) ನೀವು ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಒಂದು ನನಗ ಬುದ್ಧಿ ಕಲಿಸಿ ಬಹಳ ಉಪಕಾರ ಮಾಡಿದಿರಿ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : (ಮೋಟುಮಲ್ಲನ ಕೈಗಾಡಿಯನ್ನು ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡುತ್ತಾ) ಇದರಾಗ ಉಪಕಾರದ ಮಾತ ಏನು ಬಂತು, ತಳ್ಳಿಗಾಗಿರುವ ಮೋಟುಮಲ್ಲರೆ, ಆದರೆ.....

ಭಿಕ್ಕು : ನೀವು ನಮ್ಮ ಒಂದು ಬೇಡಿಕೆಯನ್ನು ಪೂರೈಸಬೇಕು.

ಮೋಟುಮಲ್ : ಹೇಳಿ ಅವಶ್ಯ ಹೇಳಿ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ನಿಮ್ಮ ಈ ತಳ್ಳುವ ಗಾಡಿಯನ್ನು ನಮಗೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಮೋಟುಮಲ್ : ನನ್ನ ಈ ಕುಸಿ! ಓಹೋ ಆಗತ್ಯವಾಗಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ. ನನಗೆ ಈಗ ಅದರ ಅವಶ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. (ಎಲ್ಲರೂ ಊಟದ ಹಾಡನ್ನು ಹಾಡುತ್ತ ಆನಂದದಿಂದ ಹೋಗುವರು)

ಋಕ್, ಋಕ್ : ನನಗನ್ನಿಸೋದು ಏನಂದರೆ, ಇದು ಸಹ ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಒಂದು ಭಾಗ ಇರಬೇಕು.

ಭಿಕ್ಕು : ಖರೆ, ಖರೆ (ಗಾಡಿಯನ್ನು ತಳ್ಳುತ್ತ ಇಂಜನ್ನಿನ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳ ಜೊತೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾಳೆ)

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಬಿಲ್‌ಕುಲ್, ಕರೆಕ್ಟ ಸೈಜ.... ನಾವು ಸರಿ ಹಾದ್ಯಾಗ ಹೊಂಟೀವಿ.

ಭಿಕ್ಕು : ಹೀಗೆಯೇ ಮುಂದುವರಿದರೆ, ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳು ಸಿಗಬಹುದು ಅಂತೀರಿ?

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಬರಾಬರ್ ಸಿಗ್ತಾವ - ಭಿಕ್ಕು ನಿನಗೆ ರಾಮಾಯಣದ ಕಥೆ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕಲ್ಲ! ರಾವಣ ಸೀತಾದೇವಿಯನ್ನ ಲಂಕಾಕ್ಕೆ ಹಾರಿಸಿಕೊಂಡು ಹೋಗುವಾಗ, ಆ ದೇವಿ ಆಭರಣಗಳು ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಹಾಗೆ, ಚಿಡ್, ಚಿಡ್‌ದಾಸ, ನನ್ನ ಇಂಜನ್ನ ಕಿತ್ತುಕೊಂಡಾಗ, ಸಹಿತ ಅದರ ಭಾಗಗಳು ಬಿದ್ದು ಹೋಗಿದೆ. ನಾವು ಹುಡುಕುತ್ತಾ ಇದೇ ಹಾದಿಯಲ್ಲಿ ಹೋಗೋಣ ಬಾ, ಕೊಡು.

ಭಿಕ್ಕು : ಬೇಡಾ, ನೀವು ಕೊಡ್ತಿ, ಈಗ ಕೊಡೋ ಪಾಳಿ ನಿಮ್ಮದು ಅದ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಹೂಂ, ಹೂಂ. ಹೆಂಗಸರು ಮೊದಲು.

ಭಿಕ್ಕು : ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ದೊಡ್ಡೋರು ಮೊದಲು, ಯಾಕಂದ್ರೆ ಹುಡುಗರು ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡಬೇಕು.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಹೌದಾ! ಮತ್ತೆ ಆ ಮೋಟುಮಲ್‌ನೂ ದೊಡ್ಡವ ಇದ್ದ ಅವನಿಗೆ, ಹಾಗಲಕಾಯಿ ರಸ ಕುಡಿಸಿ, ಓಡಾಡಿಸಿದಿ. ನೀ ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಮರ್ಯಾದೆ ಕೊಡೋದು ಇದೇ ಏನು?

ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ, ಅವ ಹುಡುಗರಂಗ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಹತ್ತಿದ್ದ. ಹಿರಿಯರು, ಹಿರಿಯರಂಗ ಇದ್ದರೆ, ಮರ್ಯಾದೆ ಸಿಗ್ತದೆ.

ಋಕ್, ಋಕ್ : ಅಯ್ಯ ಅಯ್ಯ ಸಾಕು ಮಾಡು ತಾಯಿ. ನಿನ್ನ ಜೊತೆಗೆ ಮಾತಾಡಿ ಯಾರು ಗೆದ್ದಾರ? ನಾವಿಬ್ಬರೂ ತಳ್ಳಿಕೊಂಡು ಹೋಗೋಣ ಆಯ್ತಾ?

ಭಿಕ್ಕು : ಜರೂರು, ನದ್ರಿ, ಇನ್ನಾ ತಫೀರಿ, ಹೈಸಾ, ಕಾಲು ಒತ್ತಿ ದಬ್ಬಿರಿ, ಹೈಸಾ, ಹೈಸಾ,
(ಎನ್ನುತ್ತ ಇಬ್ಬರೂ ಅದನ್ನು ತಫೀಕೊಂಡು ರಂಗದಿಂದ ಹೋಗುವರು)

ದೃಶ್ಯ - ೫

(ರಂಗಸ್ಥಳದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ದೊಡ್ಡ ರೈಲಿನ ಇಂಜಿನ್ನ ಇದೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಅಯಾಸ ಹೊಂದಿದ ಭಯ್ಯಾ ಹಾಗೂ ಭಿಕ್ಕು ಕುಳಿತಿದ್ದಾರೆ. ಮುಂಭಾಗದಲ್ಲಿ ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಟೇಬಲ್ ಮೇಲೆ ಅನೇಕ ಯಂತ್ರದ ಭಾಗಗಳು, ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗಡಿಯಾರಗಳು, ಟ್ಯೂಬಗಳು, ಪೈಪುಗಳು ಇವೆ. ರಾಕೆಟ್‌ನ ಕೆಳಗೆ ಕತ್ತಲು ಇದೆ.)

ಭಿಕ್ಕು : ನಾವಲ್ಲಿದ್ದೀವಿ?

ಋತ್, ಋತ್ : ನನಗೆ ತಿಳಿತಾ ಇಲ್ಲ.

59008 CR

ಭಿಕ್ಕು : ತಿಳಿತಾ ಇಲ್ಲ. ಹಿರಿಯರಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ತಿಳಿದವು ಎಂದುಕೊಂಡಿದ್ದೆ.

ಋತ್, ಋತ್ : ಎಲ್ಲಾ ಹೇಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯ? ನಾನು, ಓದಿ ಬರೆಯೋ ಯಂತ್ರ ಇರಬಹುದು ಅಂತ ಗೊತ್ತೇ ಇರಲಿಲ್ಲ! ದಪ್ಪ ವ್ಯಕ್ತಿ ಒಂದು ಗ್ಲಾಸ್ ಕಪಾಯ ಕುಡಿದು ೫ ನಿಮಿಷದಲ್ಲಿ ತಳ್ಳಿಗೆ ಆಗಬಹುದು ಎಂದು ಯೋಚಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಏನೇನು ತಿಳಿಬೇಕಾಗಿದೆಯೋ, ಏನೋ?

ಭಿಕ್ಕು : ಅದೇನರ ಇಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲೇನು ಬಿದ್ದ ಹಾಗಿದೆ ಸ್ವಲ್ಪ ನೋಡಿ.

ಋತ್, ಋತ್ : ಇಷ್ಟು ಕತ್ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಏನೂ ಕಾಣಿಸ್ತಾನೇ ಇಲ್ಲ. ಸ್ವಲ್ಪ ಬೆಳಕು ಬಲ್ಲಿ, ಆರಾಮವಾಗಿ ಎಲ್ಲವನ್ನೂ ನೋಡಬಹುದು.

ಭಿಕ್ಕು : ಬೆಳಕು ಬರುವವರೆಗೆ ಏನು ಮಾಡುವುದು?

ಋತ್, ಋತ್ : ಏನು ಮಾಡುವುದು? ಮಲಗುವುದು.

ಭಿಕ್ಕು : ಮಲಗೋದರಾಗ ಏನೂ ಮಜಾ ಇಲ್ಲ..... ಹೋಗಿ ಒಂದು ಜೋಗುಳದ ಹಾಡು ಹಾಡಿ.

ಋತ್, ಋತ್ : ಜೋಗುಳ ನನಗೆಲ್ಲ ಬರತದೆ. ನನಗೆ ಬರೋದು, ಬರೇ ರೈಲಿನ ಹಾಡು ಮತ್ತು ರೈಲು ಸ್ಟೇಶನ್ ಹಾಡು ಅಷ್ಟೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ರಾತ್ರಿ ಹೊತ್ತಿನಲ್ಲಿ ಇಂಜಿನ್ ಏನು ಮಾಡ್ತದೆ ?

ಋತ್, ಋತ್ : ಮಲಗತದೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ಇಂಜಿನ್ ಸಹಿತ ಮಲಗತದೆ?

ಋತ್, ಋತ್ : ಹಾಂ, ಹಾಂ.

ಭಿಕ್ಕು : ಅದನ್ನ ಹೇಗೆ ಮಲಗಿಸ್ತೀರಿ?

ಋತ್, ಋತ್ : ಹಾಡಿ ಹಾಡಿ.

ಪ್ರತಿಭಾ ಸಾಹು, ನಿರ್ದೇಶಕರು
ಕಲಾಪತಿ ಕುಮಾರ್, ನಿರ್ಮಾಪಕರು
ಕೆ.ಎ.ಎ.ಎ.ಎ.

ಭಿಕ್ಷು : ಹಾಗಾದ್ರೆ ಅದೇ ಹಾಡು ಹೇಳಿ.
(ಇಂಜನ್ನಿನ ಜೋಗುಳ)
(ಹಾಡು ಮುಗಿಯುತ್ತಿದ್ದಂತೆ ಇಬ್ಬರೂ ಮಲಗುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ತಮ್ಮ ಸಹಾಯಕಿಯೊಂದಿಗೆ ಬರುತ್ತಾರೆ.

ಪ್ರೊಫೆಸರ್ : ಮೀರಾ ಯಾರೋ ಹಾಡು ಹಾಡುತ್ತಾ ಇದ್ದಂಗಿದೆಯಲ್ಲ. ನಿನಗೂ ಕೇಳಿಸಿತೇನು?
ಮೀರಾ : ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸರ್, ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಬರಲು ಅಪ್ಪಡೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಅಂದ್ರೆ ಇಲ್ಲಿ ಯಾರೂ ಇಲ್ಲವೆಂದೇ ಅರ್ಥ. ಇನ್ನೂ ಹಾಡು ಯಾರ ಹಾಡ್ತಾರೆ?
ಪ್ರೊ : ಅದೂ ಸರಿ. ನಮ್ಮ ಕೆಲಸ ಎಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ಬಂದಿದೆ ?
ಮೀರಾ : ಸರ್, ರಾಕೆಟ್ಟಿನ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿಯಾಯಿತು. ಇನ್ನು ಚಂದ್ರನ ಹತ್ತಿರ ಹೋಗುವ ವ್ಯಕ್ತಿಯ ವ್ಯವಸ್ಥೆಯಾಗಬೇಕು.

ಪ್ರೊ : ನಮ್ಮ ಕೆಲಸದ ಜನ ಎಲ್ಲಿ ಹೋದರು? (ಟೆಲಿಫೋನ್ ಎತ್ತಿ) ಏ, ಟಿಕ್ಕು, ಚಿಕ್ಕು ಎಲ್ಲಿ ಹೋಗಿರೋ ನೀವು?..... (ರಾಕೆಟ್ಟಿನ ಒಂದೊಂದು ಭಾಗ ಹಿಡಿದು ಟಿಕ್ಕು, ಚಿಕ್ಕು ಬರುತ್ತಾರೆ) ಸರ್, ಆ ರಾಕೆಟ್ ಮೇಲಿನ ಟಾಪ್ ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ?
ಟಿಕ್ಕು : ಇನ್ನೂ ರೆಡಿ ಆಗಿಲ್ಲ.....
ಚಿಕ್ಕು : ಹೆಚ್ಚು ಕಮ್ಮಿ ತಯಾರ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ. (ಹೋಗುವರು.)

ಪ್ರೊ : ಮಹಾಸೋಮಾರ್ಥಿಗಳು. ಇಂಥ ಮಹತ್ವಪೂರ್ಣ ರಾಕೆಟ್‌ನಲ್ಲಿ ಕೆಲಸ ಮಾಡಲು ಅವಕಾಶ ಸಿಕ್ಕಿದ್ದಕ್ಕೆ ಖುಶಿ ಪಡಬೇಕು. ಇವು ನೋಡಿದರೆ, ಸುಮ್ಮನೆ ಟೈಮ್ ವೇಸ್ಟ್ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ.

ಮೀರಾ : ನಾವು ಈ ಟಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಚಿಕ್ಕುವನ್ನೇ ಚಂದ್ರನ ಮೇಲೆ ಹಾರಿಸಿದರೆ ?
ಪ್ರೊ : ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಹಾರಿಸಿದರೆ ಮುಂದಿನ ರಾಕೆಟ್ ತಯಾರು ಮಾಡೋ ಜನ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಗ್ತಾರೆ?

ಮೀರಾ : ಪಾಪಸ್ ಬಂದಮ್ಯಾಲೆ! ಅವರೇ ಮಾಡ್ತಾರೆ,..... ಯಾಕ್..... ಓ..... ಒಮ್ಮೆ ಹೋದವರು ಪಾಪಸ್ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲಲ್ಲ !

ಪ್ರೊ : ಹೌದು, ಮತ್ತೆ. ಈ ನನ್ನ ರಾಕೆಟ್ ಅಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಹೋಗಲು ಮಾತ್ರ ಸಾಧ್ಯ.
ಮೀರಾ : ಈ ರಾಕೆಟ್‌ನ ಯಾತ್ರಿಕರು, ಚಂದ್ರನ ಮ್ಯಾಲೆ ಏನು ಮಾಡಬೇಕು?
ಪ್ರೊ : ಏನು ಮಾಡಬೇಕು? ಇರಬೇಕು ಆರಾಮ. ಇರುವವರೆಗೆ!!

ಮೀರಾ : ಏ, ಏ, ನೀವು ಇಂಥ ಕೆಲಸ ಮಾಡ್ತೀರಿ ಎಂದು ನಾನು ಯೋಚಿಸಿರಲಿಲ್ಲ.
ಪ್ರೊ : ಮೀರಾ ಕೇಳಿಲ್ಲ. ನಾನು ಒಬ್ಬ ವಿಜ್ಞಾನಿ. ನನಗೆ ಅವಶ್ಯ ಇರೋದು ಈ ಚಂದ್ರನನ್ನು ಮುಟ್ಟುವುದು. ಅಲ್ಲಿ ವ್ಯಕ್ತಿ ಜೀವಿಸುವುದು ಸಾಧ್ಯ ಅನ್ನುವುದು ಆಗತ್ಯ. ಅಲ್ಲಿಗೆ ಹೋದ ಒಬ್ಬ ಮೂರ್ಖ ವ್ಯಕ್ತಿ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರತಾನೆ, ಅಥವಾ ಇಲ್ಲ ಎನ್ನುವುದು ನನಗೆ ಅನವಶ್ಯಕ. ನಾನು ಹಿಡಿದ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ಇವೆಲ್ಲವುಗಳಿಗಿಂತ ನನ್ನ ಕಾಡ್ಯ ಪೂರ್ತಿ

ಆಗೋದು ಮುಖ್ಯ. ಈ ರಾಕೆಟ್ ವಾಪಸ್ ಬರುವುದಿಲ್ಲ ಎಂದು ನಾವೇ ಹೇಳೋದೇ ಬೇಡ. (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ) ಏನಿ, ನಿಮ್ಮಲ್ಲಿ ಯಾವಿಗಾದರೂ ಚಂದ್ರನ ಬಗ್ಗೆ, ಅವರ ಜನರ ಬಗ್ಗೆ ತಿಳಿಯುವುದರಲ್ಲಿ ಆಸಕ್ತಿ ಇದೆಯೇನು?

ಮೀರಾ : ಪೊಫೆಸರ್ ಸರ್, ಈ ಹುಡುಗರು ನಾವು ತಿಳಿದುಕೊಂಡಷ್ಟು ಮೂರ್ಖರಲ್ಲ. ನಾವು ಇಲ್ಲಿವರೆಗೆ ಮಾತನಾಡಿದ್ದು ಅವರ ಕಿವಿಗೆ ಬಿದ್ದೇ ಇದೆ.

ಪ್ರೊ : ಅಯ್ಯೋ ಅನರ್ಥವಾಯಿತಲ್ಲ, ಈಗೇನು ಗತಿ, ನಮ್ಮ ಬಹುಮುಖ್ಯ ಕಾರ್ಯ ಈಗ ಎಂದರೆ, ಚಂದ್ರಲೋಕಕ್ಕೆ ಯಾತ್ರೆ ಮಾಡೋ ಒಬ್ಬ ಯಾತ್ರಿಕನನ್ನು ಹುಡುಕುವುದು.

ಭಿಕ್ಕು : (ಏಳುತ್ತ) ಯಾತ್ರಾ? ಏನು ಯಾತ್ರಾ? ರೈಲು ಯಾತ್ರಾ ಏನು?

ಪ್ರೊ, ಮೀರಾ : ಇದೇನಿದು? ಯಾರು ಮಾತಾಡಿದ್ದು ?

ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ, ಓ ಭಯ್ಯಾ, ಏಳಿ..... ಪೂರ್ತಿ ಬೆಳಕೆ ಆಗಿದೆ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಅರೆ, ಹೌದಲ್ಲ..... ನಡಿ ಮೊದಲು ನಾವು ಎಲ್ಲಿದ್ದೀವಿ ಅನ್ನುವುದರ ಪತ್ತಾ ಹಬ್ಬೋಣ.

ಮೀರಾ : ನೀವಿಬ್ಬರೂ ಅಪ್ಪಣೆ ಇಲ್ಲದೇ ಪ್ರವೇಶವಿಲ್ಲದ ನಿಷೇಧಿತ ಪ್ರದೇಶದಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಿ. ಏಳಿ ಬೇಗ ಮತ್ತು ಇಲ್ಲಿಂದ ಹೊರಟು ಹೋಗಿ. ಇಲ್ಲಾಂದ್ರೆ.....

ಪ್ರೊ : ಮೀರಾ, ಸ್ವಲ್ಪ ತಡಿ. ಯಾರು ಅನ್ನೋದು ತಿಳಿಲಿ. ನೋಡಾರ ನೋಡೋಣ.

ಭಿಕ್ಕು : ಭಿಕ್ಕಿಮಿಕ್ಕಿ, ಮತ್ತು ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ತಾಲಮ್ ತಾಲ್.

ಪ್ರೊ : ಒಂದು ಹುಡುಗಿ ಮತ್ತು

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಒಬ್ಬ ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್

ಪ್ರೊ : ಏನು? ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್..... ಒಳ್ಳೆಯದೇ ಆಯಿತು. ನಿಮಗೆ ಈ ಮಿಶೀನ್ ಗಿರೀಸ್ ಜ್ಞಾನ ಅದ ಅದರಿಗೆ ಆಯ್ತು.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಯಾಕೆ ಇರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ ? ಒಂದಾನೊಂದು ಕಾಲಕ್ಕೆ ಇಡೀ ದೇಶದಾಗ, ನನ್ನಂಥ ಇಂಜನ್ ಡ್ರೈವರ್ ಯಾರೂ ಇರಲಿಲ್ಲ.

ಪ್ರೊ : ಇರಬಹುದು. ಇರಬಹುದು. ಆದರೆ ಈಗ ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ನೀನು ಡ್ರೈವ್ ಮಾಡು ಅಂಥ, ರೈಲು ಇಂಜನ್ ಇಲ್ಲ. ಅದಕ್ಕಿಂತ ದೊಡ್ಡ ಇಂಜನ್ ಅದೆ. ಅದೇ ನೀನು ಎಂದಾದರೂ ರಾಕೆಟ್ ನಡಿಸಿ ಏನು? (ಮೀರಾ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಸನ್ನೆ ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ).

ಭಿಕ್ಕು : ಅರೆ, ಅಲ್ಲಿ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಈಕೆ, ಹಾಂ, ಹೂಂ ಅಂತ ಯಾಕೆ ಮಾತ್ರ ಇದ್ದಾಳೆ ?

ಪ್ರೊ : ಮೀರಾ, ಈ ವಿಷಯದಾಗ ನೀ ತಲೆ ಹಾಕಬ್ಯಾಡ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ರಾಕೆಟ್ ? ಎಲ್ಲಿ ಹಾರಸಬೇಕು ರಾಕೆಟ್ಟನ್ನು ?

ಪ್ರೊ : ಒಂದು ಸಲ ಹಾರಿದರೆ ಸಾಕು. ಈ ರಾಕೆಟ್ ಸೀದಾ ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಲುಪುತ್ತದೆ. ನಿನಗೆ ಗೊತ್ತಾ ? ಗೊತ್ತಿಲ್ಲದ ಏನು? ಒಂದು ಸಲ ಇದರ ಒಳಗೆ ಹೊಡೆ, ನೋಡೋಣ.

ಮೀರಾ : (ಬುಕ್ ಬುಕ್‌ನಿಗೆ) ಬಹುಶಃ ನಿನಗೆ ಅದರ ಒಳಗೆ ಹೋಗಲಿಕ್ಕೆ ಆಗಲಿಕ್ಕಿಲ್ಲ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಯಾಕ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ? ಬೇಕಾದ್ರೆ ಹೋಗಿ ತೋರಿಸ್ತೇನಿ (ಒಳಗೆ ಹೋಗುತ್ತ) ಭಿಕ್ಕು ನೀ ನನ್ನ ಜೊತೆ ಬಾರಲ್ಲ

ಮೀರಾ : ಆ ಹುಡುಗಿ ಬ್ಯಾಡ್. ಇದು ಮಕ್ಕಳ ಸಲುವಾಗಿ ಅಲ್ಲ.

ಪ್ರೊ : ಏನೂ ಪರವಾಗಿಲ್ಲ. ನೀನೂ ಹೋಗು ಬೇಕಾದರೆ. ಒಬ್ಬರಿಗಿಂತ ಇಬ್ಬರು ಲೇಸು (ಭಿಕ್ಕು ಒಳಗೆ ಹೋಗುವಳು) ನಡೆ ಒಂದು ಕೆಲಸ ಆಯ್ತು. ಈಗ ಇದಕ್ಕೆ ಟಾಪ್ ಹಾಕಿ ಇಟ್ಕೆ ಸಾಕು. (ರಾಕೆಟ್‌ನ ಭಾಗ ಬಿಬಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ. ಅವರ ಎದೆ ಮಾತ್ರ ಕಾಣಿಸುತ್ತವೆ.)

ಮೀರಾ : (ಪ್ರೊಫೆಸರಿಗೆ) ಏನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ?

ಪ್ರೊ : (ಭಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಭಯ್ಯಾನಿಗೆ) ಏನಿ, ನೀವು ಹೀಗೆ ಹಾರುವದರಿಂದ ಏನಾದರೂ ತೊಂದರೆ ಇದೆಯಾ?

ಬುಕ್ ಬುಕ್ : ತೊಂದ್ರೆ? ಇದರಲ್ಲೇನು ಬಂತು? ಚಂದ್ರನನ್ನು ತಲುಪಿ ವಾಪಸ್ಸು ಬರುವದರಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಖುಶಿ ಇದೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ಹೌದು, ಭಾರಿ ಖುಶಿ. ಫಾಪಸ್ ಬಂದು ಪುನಃ ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನ ಹುಡುಕುವ ಕೆಲಸ ಮಾಡೋಣ. ಅಲ್ಲದೇ ಮ್ಯಾಲೆ ಹೋದಾಗ ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಭಾಗಗಳು, ಎಲ್ಲೆಲ್ಲಿ ಇದೆ ಎಂದು ಸುಲಭವಾಗಿ ಕಂಡು ಹಿಡಿಯುವ ಅವಕಾಶವೂ ಇದರಲ್ಲಿ ಇದೆ.

ಮೀರಾ : (ಚಿಂತೆಯಿಂದ) ನೀವು ಈ ಭೂಮಿ ಮ್ಯಾಲೆ ಮತ್ತೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರೊ : ಈಗ ಈ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಬಗ್ಗೆ ಹಿಂದೇಟು ಹಾಕುವುದಾಗಲೀ, ಇವರು ವಾಪಸ್ ಬರುವ ಬಗ್ಗೆಯಾಗಲೀ ಚರ್ಚೆ ಮಾಡುವ ಪ್ರಶ್ನೆಯೇ ಇಲ್ಲ. ಯಾಕೆಂದರೆ ಈ ಇಬ್ಬರೂ ವೀರ ಯಾತ್ರಿಕರು. ಹೊರಗಡೆ ಬರಲು ತಯಾರಿಲ್ಲ. ಹೌದಲ್ಲ? ನಡೀ, ಈ ಇದರ 3ನೆಯ ಹಾಗೂ ಕೊನೆಯ ಭಾಗ ಜೋಡಿಸೋಣ. (ಅದನ್ನು ಈಗ ಇಟ್ಟಿದ್ದರ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಾರೆ. ಭಯ್ಯಾ ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಕುವಿನ ತಲೆಗಳು ಮಾತ್ರ ಕಾಣುತ್ತವೆ.)

ಪ್ರೊ : ಇದರ ಮೇಲಿನ ಮುಚ್ಚುವ ಭಾಗ ಎಲ್ಲಿ? ಟಿಕ್ಕು, ಚಿಕ್ಕು

ಮೀರಾ : (ಮೆಲ್ಲನೆ) ನೀವು ನಿಜವಾಗಿಯೂ ಭೂಮಿಗೆ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬರಲು ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ. (ಟಿಕ್ಕು, ಚಿಕ್ಕು, ಮುಚ್ಚಳ ತರುತ್ತಾರೆ)

ಟಿಕ್ಕು ಚಿಕ್ಕು : ತೆಗೆದುಕೊಳ್ಳಿ ಸರ್

ಪ್ರೊ : ಹೂ, ಬೇಗ ಹಾಕಿ ಬಿಗಿ ಮಾಡಿ. ಬೇಗ (ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಇಡೀ ಆಕೃತಿ ರಾಕೆಟ್‌ನ ಹಾಗೆ ಕಾಣುತ್ತದೆ. ಭಯ್ಯಾ, ಭಿಕ್ಕು ಕಾಣಿಸುವುದಿಲ್ಲ) ಚಲೋ, ರಾಕೆಟ್ ರೆಡಿ. ಈಗ ಉಡಾಯಿಸಿ ಬಿಡೋಣ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : (ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದು) ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸಾಹೇಬರ, ಒಳಗೆ ಭಯಂಕರ ಕತ್ತಲೆ ಇದೆ. (ಪ್ರೊ. ಮುಚ್ಚಳವನ್ನು ಒತ್ತಿ)

ಪ್ರೊ : ಗದ್ದಲ ಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ (ನಿಯಂತ್ರಣ ಮೇಜಿಗೆ ಹೋಗುತ್ತಾರೆ. ಮೀರಾ ರಾಕೆಟ್ ಮೇಲೆ ೨, ೩ ಸಾರಿ ಬಾರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಭಿಕ್ಕು ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದು ತಲೆ ಎತ್ತಿ)

ಭಿಕ್ಕು : ನೀವೂ ಒಳಗೆ ಬರತೀರೇನು?

ಮೀರಾ : ತಡಮಾಡಬ್ಯಾಡಿ, ಬೇಗ ಹೊರಗೆ ಬನ್ನಿ. ಈ ಸುಡುಗಾಡು ರಾಕೆಟ್‌ಗೆ ಬರೇ ಅಲ್ಲಿಯವರೆಗೆ ತಲುಪುವ ಶಕ್ತಿ ಮಾತ್ರ ಇದೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ಇರಲಿ, ಏನಾಯಿತು?

ಮೀರಾ : ಅದು ಪಾಪಸ್ ಬರಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವೇ ಇಲ್ಲ.

ಪ್ರೊ : ಏ, ಏನದು ಗಡಬಡ (ಓಡಿಬಂದು ಮುಚ್ಚಳ ಒತ್ತಿ) ಈ ಗುಸುಗುಸು ಸಾಕು. ಎಂಕೆ ಶುರುಮಾಡು.

ಝಕ್, ಝಕ್ : (ಒಳಗಿನಿಂದ) ನಮ್ಮನ್ನ ಹೊರಗೆ ತೆಗೆರಿ

ಪ್ರೊ : ಈಗ ಅದಲ್ಲ ಶಕ್ತಿ ಇಲ್ಲ. ಉದ್ದಯನದ ಯಾವತ್ತು ವ್ಯವಸ್ಥ ಪೂರ್ತಿ ಆಗಿದೆ. ಸೈಲೆನ್ಸ್, ಕೌಂಟ್ ಡೌನ್, ಸ್ಟಾರ್ಟ್

ಓ, ಹಿ, ಏ, ೨, ೨

ಭಿಕ್ಕು : ಏ, ಹಿ, ಓ, ೭, ೮

ಪ್ರೊ : ೯, ೧೦, ೧೧ ಥೂ, ಥೂ, ಹಿಂಗ್ಯಾಕೆ ಆಗ್ತಾ ಇದೆ, ರಾಕೆಟ್‌ನ ಎಂಕೆ ಇಳಿಬಿಡು. ಮತ್ತೆ ಶುರು ಹಿ, ಏ, ೨, ೨,.....

ಮೀರಾ : ೨, ೪, ಹಿ, ೬

ಪ್ರೊ : ಮೀರಾ ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಾಗ ಅನ್ನು

ಮೀರಾ : ಇಳಿಕೆ ಕ್ರಮದಾಗ ಅನ್ನಬಿಡು ಅಂತೀರಿ ಸರ್, ೯೯, ೯೮, ೯೭, ೯೬, ಜಲ್ಡಿ ಓಡಿ ಹೋಗಿ..... ೯೫

ಪ್ರೊ : ನೀ ಅಲ್ಲಿಂದ ಶುರು ಮಾಡಿದರೆ ೦ ಬರುವಷ್ಟರಲ್ಲಿ ನಮ್ಮ ಆಯುಷ್ಯ ಮುಗಿತದೆ. ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಸುಧಾರಣೆ ಪ್ರಗತಿ ಅದೆ. ಅದಕ್ಕೆ ೧೦ರಿಂದ ಸಾಕು.

ಮೀರಾ : ಅಷ್ಟು ಜಲ್ಡಿ ಯಾಕೆ ಸರ್? ೯೪, ೯೩, ೯೨, ೯೧.....

ಝಕ್, ಝಕ್ : (ಮುಚ್ಚಳ ತೆಗೆದು) ನಾವು ಹೊರಗೆ ಬರತೀವಿ

ಮೀರಾ : ಪ್ರೊಫೆಸರ್ ಸರ್, ಇವರು ಹೊರಗೆ ಬರುತ್ತಾರಂತೆ.

ಪ್ರೊ : ಈಗ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ವಿಜ್ಞಾನದ ಪ್ರಗತಿಗೆ ಈ ಇಬ್ಬರನ್ನೂ ಬಲಿಪಶು ಮಾಡುತ್ತಿರುವುದಕ್ಕಾಗಿ ನಾನು ಬಹಳ ವಿಷಾದಿಸುತ್ತಿದ್ದೇನೆ. ವಿಧಿ ಇಲ್ಲ, ಶುರು.....

ಮೀರಾ : ೧೯೯, ೧೯೮, ೧೯೭, ೧೯೬

ಪ್ರೊ : ಮೀರಾ ಯಾಕೆ? ನಿನ್ನ ತಲೆ ಸರಿ ಅದವ ಇಲ್ಲ? ನೀ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನ ಕೂಡು, ನಾನೇ ಕೌಂಟ್ ಮಾಡತೀನಿ. ಕೌಂಟ್ ಡೌನ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ (ನಿಯಂತ್ರಣ ಮೇಜಿಗೆ ಹೋಗಿ) ಹಿ, ಏ, ೨, ೨

- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : (ಹೊರಗೆ ಇಣುಕಿ) ಇದರ ಒಳಗಿನ ಒಂದು ಮೊಳೆ, ಸಡಿಲ ಆಗಿದೆ
- ಪ್ರೊ : ಏ ಸುಮ್ಮನೆ ಕೂಡು, ನಿನ್ನ ತಲ್ಯಾಗಿನ ಸ್ಕ್ರೂ ಸಡಲ ಮಾಡತೀನಿ, ಸುಮ್ಮನೆ ಆ ಮುಚ್ಚಳ ಹಾಕಿಕೊ
- ಬುಕ್ ಬುಕ್ : ನಿಮ್ಮಿಷ್ಟ ಸಾಹೇಬರೆ, ಈ ರೀತಿ ಸಡಿಲವಾಗಿ ಇರುವಾಗ ಹಾರಿಸಿದರೆ, ಈ ಸುಡುಗಾಡು ರಾಕೆಟ್ ಇಲ್ಲೇ ಮುರು ಬೀಳತದೆ.
- ಪ್ರೊ : ಸುಡುಗಾಡು? ಮೂರ್ಖ, ಇದು ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ರಾಕೆಟ್. ಯಾಕಂದ್ರೆ ಇದನ್ನ ತಯಾರು ಮಾಡಿದ್ದು ನಾನು.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನೀವೊಬ್ಬರೆ ?
- ಮೀರಾ : ಇಲ್ಲ, ಇದರ ಮೂರೂ ಭಾಗ ಅಲ್ಲಿ, ಇಲ್ಲಿ ಬಿದ್ದಿದ್ದವು. ಮತ್ತೆ ಇದರ ಮೇಲಿನ ಮುಚ್ಚಳ ಮಾತ್ರ ಪಿಕ್ಕು, ಚಿಕ್ಕು ತಯಾರು ಮಾಡ್ಯಾರೆ. ಇವರು ಅಲ್ಲಿಷ್ಟು ಇಲ್ಲಿಷ್ಟು ವೈರಿಂಗ್ ಮಾಡಿ, ಆ ಕಂಟ್ರೋಲ್ ಬೋರ್ಡ್ ಮಾಡ್ಯಾರೆ. ನಮಗೆ ಇದು ಹಾರಬಹುದು ಅಂತ ಖಾತರಿ ಇಲ್ಲ.
- ಪ್ರೊ : ಮೀರಾ ನೀನು ನನಗೆ ಅಪಮಾನ ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದಿ.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಹೋಗ್ಲಿಬಿಡಿ, ಇದರ ಸ್ಕ್ರೂ ಸಡಲ ಅದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ಸ್ಕ್ರೂ ಡ್ರೈವರ್ ಇದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆಯದಿತ್ತು.
- ಪ್ರೊ : ತಗೋ, ಈ ಸ್ಕ್ರೂ ಡ್ರೈವರ್. ಜಲ್ದಿ ಬಿಗಿ ಮಾಡು.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಇದೇನಿ, ಇದಕೆ ಜಂಗ್ ಹತ್ತಿದೆ (ತುಕ್ಕು ಹಿಡಿದಿದೆ)
- ಪ್ರೊ : ಯಾವದೇ ಒಂದು, ನೀ ಬಿಗಿ ಮಾಡು, ನಾ ಕಾಂಟ್ ಡಾನ್ ಸ್ಟಾರ್ಟ್ ಮಾಡತೀನಿ, ಸೈಲೆನ್ಸ್..... ೧೦, ೯, ೮, ೭, ೬, ೫ (ಇಷ್ಟರಲ್ಲಿ ಮೀರಾ, ಭಿಕ್ಕು, ಭಯ್ಯಾ ಸೇರಿ ಇಡೀ ರಾಕೆಟ್ಟನ್ನು ಬಿಚ್ಚಿ ಇಟ್ಟಿರುತ್ತಾರೆ. ಪ್ರೊ. ನಿಯಂತ್ರಣ ಮೇಜಿನ ಹತ್ತಿರ ಓಡಿ) ೪, ೩, ೨, ೧...
- ಭಿಕ್ಕು, ಮೀರಾ, ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ೦
- ಪ್ರೊ : (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ) ನೋಡಿದಿರಾ? ನಾನು ನನ್ನ ಮೊದಲ ರಾಕೆಟ್ಟನ್ನು ಹೀಗೆ ಯಶಸ್ವಿಯಾಗಿ ಹಾರಿಸಿದೆ. ಇಂಥ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಈ ಹಿಂದೆ ಯಾರೂ ಮಾಡಿಲ್ಲ, ಇನ್ನು ಮುಂದೆಯೂ ಮಾಡಲಾರರು. (ಹಿಂದಿರುಗಿ ನೋಡುತ್ತಾನೆ, ಸಿಟ್ಟಿನಿಂದ ನಡುವೆ ಇದ್ದ ತಂತಿ ಎಡವಿ ಬೀಳುತ್ತಾನೆ. ಎದ್ದು ಮೈ, ಕೈ ಕೊಡವುತ್ತ) ಅಂದ್ರೆ ಇದು ಹಾರಲೇ ಇಲ್ಲ.
- ಮೀರಾ : ಇವು ತಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಾನೇ, ಬೇರೆ ಬೇರೆಯಾಗಿ ಬಿದ್ದಿವೆ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಗಾಬರಿಗೆ ಕಾರಣ ಇಲ್ಲ ಸರ್, ನಮಗೆ ಏನೂ ಆಗಿಲ್ಲ, ನಾವು ಸುರಕ್ಷಿತವಾಗಿ ಇದ್ದೇವೆ.
- ಪ್ರೊ : ಅಯ್ಯೋ ನನ್ನ ರಾಕೆಟ್ (ಮಕ್ಕಳಂತೆ ಅಳುತ್ತಾನೆ.)
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಇವರಿಗೆ ನಾ ಹಾಳಾದ್ರೆ ಚಿಂತೆ ಇಲ್ಲ. ಆದರೆ ನನಗೆ ಈಪ್ರಾಣಿ ಮೇಲೆ ದಯಾ

ಮೂಡುತ್ತಿದೆ.

- ಮೀರಾ : ಇವರು ಕಾಲಿನಿಂದ ತಲೆಯವರೆಗೆ ಪೂರ್ಣ ಸಂಶೋಧಕರು.
- ಭಿಕ್ಕು : ವೈರ್ಥ ಸಂಶೋಧಕರು
- ಪ್ರೊ : (ವೈರ್ಥ, ವೈರ್ಥ ಎಂದು ಉಸಿರುಗರೆಯುವನು.)
- ಒಹ್, ಒಹ್ ನಿರಾಶಾಗಬ್ಯಾಡ್ತಿ ಪ್ರೊಫೆಸರ್, ಎಲ್ಲಾ ಸರಿ ಆಗ್ತದೆ. ನಿಮಗ ಗೊತ್ತಿರಬೇಕು. ರಾಕೆಟ್‌ಗಿಂತ ಮೊದಲು ಜಗತ್ತಿನ್ಯಾಗ ತಯಾರ ಆಗಿದ್ದು ರೈಲಿನ ಇಂಜಿನ್. ಅದಕ್ಕೆ ನೀವು ಮೊದಲು ಒಂದು ರೈಲಿನ ಇಂಜಿನ್ ಮಾಡ್ತಿ, ಅನುಭವ ಆಗ್ತದೆ.
- ಪ್ರೊ : ರೈಲು ಇಂಜಿನ್ ?
- ಭಿಕ್ಕು : ಹಾಂ, ನಮ್ಮ ಇಂಜಿನ್
- ಪ್ರೊ : ನಿಮ್ಮ ಇಂಜಿನ್ ?
- ಒಹ್, ಒಹ್ (ಹಿಂಭಾಗದಲ್ಲಿರುವ ಇಂಜಿನ್ನಿನ ಹತ್ತಿರ ಕರೆದುಕೊಂಡು ಹೋಗಿ) ಇದನ್ನ ನೋಡ್ತಿ, ದಿಟ್ಟಿಸಿ ನೋಡ್ತಿ, (ಪ್ರೊ. ಅದನ್ನು ನೋಡುತ್ತಾಬೇ ಮುಟ್ಟುತ್ತಾನೆ. ಅಳಿಯುತ್ತಾನೆ. ಇ) ದೊಡ್ಡದು..... ಭಾರಿ ದೊಡ್ಡದು..... ಆದರೆ ಇದಕ್ಕೆ ಏನೋ ಕಡಿಮೆ ಇದೆ..... ಹೌದಾ?
- ಒಹ್, ಒಹ್ ಕರೆಕ್ಟ್ ಸಾಹೇಬರೆ
- ಪ್ರೊ : ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ, (ತಾನೇ ಹೋಗಿ ರಾಕೆಟ್‌ನ ಒಂದು ಭಾಗ ತಂದು ಜೋಡಿಸಿ) ಈಗ ನೋಡು
- ಭಿಕ್ಕು : ಇದು ಎಷ್ಟು ಕರೆಕ್ಟ್ ಆಗಿ ಕೂತಿದೆ. ಅಂದರೆ ಇನ್ನೊಂದು ಬದಿಗೂ ಸರಿಹೋಗ್ತದೆ ಅನ್ನಕೊಳ್ಳತೀನಿ.
- ಪ್ರೊ : ನೀ ಸ್ವಲ್ಪ ಸುಮ್ಮನೆ ಇರು..... ನಾ ಅದನ್ನ ಮಾಡಲಿಕ್ಕೆ ಶುರು ಮಾಡೀನಿ. (ಉಳಿದ ಎರಡೂ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಇಂಜಿನ್ನಿಗೆ ಜೋಡಿಸಿ) ಈಗಹೇಳು..... ಏನಂತೆ?
- ಮೀರಾ : ನಿಮ್ಮಂಥ ಸರ್ವಶ್ರೇಷ್ಠ ಸಂಶೋಧಕರು ಹಿಂದಕ್ಕೆ ಎಲ್ಲಿ ಇದ್ದಿಲ್ಲ, ಈಗಲೂ ಎಲ್ಲಿ ಇಲ್ಲ. ಇನ್ನು ಮುಂದೆನೋ ಎಲ್ಲಿ ಹುಡುಕಿದರೆ ಸಿಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ.
- ಪ್ರೊ : ಇವತ್ತಿನಿಂದ ನಾನು ಬೇರೆ ರೈಲಿನ ಇಂಜಿನ್‌ಗಳನ್ನೇ ತಯಾರು ಮಾಡುತ್ತೇನೆ. (ಏಡ, ಏಡ, ಕಡಲ್ ಎಂದು ಇಂಜಿನ್ ದ್ದನಿ ಹೊರಡಿಸುತ್ತದೆ.) ಶಹಭಾಸ್
- ಒಹ್, ಒಹ್ (ಒಡುತ್ತ ಬಂದು) ಏನಾಯಿತು, ಏನಾಯಿತು?
- ಓಹ್, ಓಹ್ : ರಾಕೆಟ್ ಹಾರಿತಾ?
- ಮೀರಾ : ಇದು ಸ್ಪಾರ್ಟ್ ಆಯಿತು.
- ಓಹ್ : ಪಾಹ ! ಬಹಳ ಚಲೋ ಅದೆ.
- ಜಿಹ್ : ಭಾರೀ ಚಲೋ ಅದೆ.
- ಭಿಕ್ಕು : ನಡೀರಿ ಈಗ ಉಳಿದ ಭಾಗಗಳನ್ನು ಹುಡುಕೋಣ.

(ರೈಲು ಗಾಡಿ ಹಾಡು ಹಾಡುತ್ತ ಹೋಗುವರು.)

ದೃಶ್ಯ ೬

(ಕೆರೆಯಿಂದ ದೃಶ್ಯಗಳು)

- ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ ಏನಾರ ಸಿಕ್ಕಿತಾ?
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ತಡಿ, ಇಲ್ಲೇನೋ ಇರೋ ಹಾಗಿದೆ. ಉದುಂ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ, ನಿನಗೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಿತೇನು?
- ಭಿಕ್ಕು : ಇಲ್ಲ, ಏನೂ ಇಲ್ಲ (ಪರದೆಯ ಹಿಂದಿನಿಂದ ಗಾಡಿಯ ಹಾಡು, ಅದರ ಜೊತೆಗೆ ಸೈನಿಕರಿಗೆ ಆದೇಶ ನೀಡುವ ಶೈಲಿಯಲ್ಲಿ, ಮುನ್ನುಗ್ಗಿ, ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗಿ, ಹಿಂದೆ ತಿರುಗಿ, ಮುಂದೆ ನೋಡಿ, ಇತ್ಯಾದಿ. ಎರಡು ಹುಡುಗರು ಕೈಯಲ್ಲಿ ಬಂದೂಕು ಹಿಡಿದು ಲೆಪ್ಪು, ರೈಟ ಎನ್ನುತ್ತ ರಂಗದ ಮೇಲೆ ಬರುತ್ತಾರೆ. ತಲೆಯ ಮೇಲೆ ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ಇದೆ. ಭಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಭಯ್ಯಾ ತಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಮೇಲೆ ಕುಳಿತು ನೋಡುತ್ತಿದ್ದಾರೆ.)
- ಹುಡುಗ -೧ : ಸಾವಧಾನ್
- ಹುಡುಗ -೨ : ಬಂದೂಕ ಎತ್ತು
- ಹುಡುಗ -೧ : ಎಡಕ್ಕೆ ನೋಡು
- ಹುಡುಗ -೨ : ಮುಂದೆನಡೆ, ಒಂದು, ಎರಡು, ಒಂದು ಎರಡು, ಒಂದು..... ಎರಡು (ಎರಡೂ ಹುಡುಗರು ಶಿಸ್ತಿನಿಂದ ಹೆಜ್ಜೆ ಹಾಕುತ್ತಾರೆ. ಭಿಕ್ಕು ಅವರಂತೆ ನಕಲು ಮಾಡುತ್ತಾಳೆ.)
- ಭಿಕ್ಕು : ಏನು ಆಟನೋ ಇದು
- ಹು -೧ : ಆಹಾ ನಮ್ಮ ಶತ್ರು ಬಂದ
- ಹು -೨ : ಯುದ್ಧ ಶುರು, ಆಕ್ರಮಣ ಮಾಡ್ತಿ (ಇಬ್ಬರೂ ಇಂಜಿನ್ ಕಡೆ ಓಡುತ್ತಾರೆ.)
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ರುಕ್‌ಜಾವ್ (ಇಬ್ಬರೂ ನಿಲ್ಲುತ್ತಾರೆ) ಏನಿದು ಹುಚ್ಚಾಟ, ನಿಮ್ಮ ತಲೆ ಸರಿ ಅದನೋ ಇಲ್ಲೋ?
- ಹು -೧ : ನಮ್ಮ ಶತ್ರು ಶರಣಾಗತರಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ.
- ಹು -೨ : ನೀವೀಗ ನಮ್ಮ ಸರೆಯಲ್ಲಿ ಇದ್ದೀರಿ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಷಟರ್, ನಮ್ಮ ಹತ್ತಿರ ಈ ಇಂಜಿನ್ ಇದೆ. ಬೇಕಾದರೆ ಈ ರೈಲಿನ ಆಟ ಆಡ್ತಿ.
- ಹು -೧ : ರೈಲಿನಾಟ? ಅದು ಸಣ್ಣ ಹುಡುಗರು ಆಡೋ ಆಟ. ಅಸಲ್ ಗಂಡಸರು ಅಂದ್ರೆ ಸೈನಿಕರು, ಸೈನಿಕರ ಆಟ ಆಡಬೇಕು. ಸಾವಧಾನ, ನಡೆ ಮುಂದೆ, ಬಂದೂಕು ಹಿಡಿ, ಎಡಾ, ಬಲಾ, ಎಡಾ, ಬಲಾ, ಎಡಾ, ಬಲಾ (ಪ್ರಸಕ್ತ ಕವಾಯಿತು ಪ್ರಾರಂಭಿಸುತ್ತಾರೆ.)

ಲು
 ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗು : ಮುಂದೆ ನಡೆ
 ಎಡಕ್ಕೆ ತಿರುಗು - ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗು,
 ಒಂದು ಸುತ್ತು ಹಾಕಿ - ಎರಡು ಸುತ್ತು ಓಡಬೇಡಿಗಳು.....
 (ಎರಡೂ ಹುಡುಗರು ರಂಗಸ್ಥಳದ ಮೇಲೆ ಓಡಾಡಿ ಸುಸ್ತಾಗಿ ಬಿಳುವರು).
 ಹು - ೧ : ಅಯ್ಯೋಯ್ಯಪ್ಪ, ಏನು ಹೈರಾಣು ಆಯ್ತು ನಮಗೆ, ನೀವು ಬಲಕ್ಕೆ ತಿರುಗು, ಎಡಕ್ಕೆ
 ತಿರುಗು, ಅದೂ ಇದು ಎಲ್ಲಾ ಅಂದ್ರಿ. ಅದರ ಹಿಂದಿರುಗಿ ಬಾ ಅಂತ ಯಾಕೆ
 ಅನ್ನಲಿಲ್ಲ?
 ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ನೀವು ನಿಮ್ಮಷ್ಟಕ್ಕೆ ತಿರುಗಬಹುದು ಅಂದುಕೊಂಡೆ.
 ಹು - ೨ : ಆಡರ್ ಇಲ್ಲದ ಹ್ಯಾಂಗ್ ತಿರುಗಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ?
 ಹು - ೨ : ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಅಂದರೆ ಬರೀ ಅದೇಕೆ ಪಾಲನಾ ಮಾಡುವವರು.
 ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಅಂದರೆ, ನೀವು ಬರೀ ಬೇರೆಯವರ ಅದೇಕೆ ಪಾಲನೆ ಮಾಡುವವರು?
 ಹು. - ೨ : ಕರೆಕ್ಟ್
 ಭಿಕ್ಕು : (ಅನುಕರಣೆ ಮಾಡುತ್ತ) ಸಾವಧಾನ, ವಿಶ್ರಾಮ, ಆಗಿ ಬಡೋ, ದೈವೆ ಮೂಡ್, ಹ,
 ಹ, ಹ ! ಇದು ಒಂದು ಅಟ ಏನು? ಬರೀ ಬೇರುವುದು, ಬೇರೆ ಜನಗಳ ಮೇಲೆ
 ಬೇರುವ ಪೈಕ್ರಿ ದೊಡ್ಡ ಪೈಕ್ರಿ ಆಗಲಾರ.
 ಹು : ನಾವು ಖರೀ, ಖರೀ ಸೈವಿಕರು. ಗುಂಡು ಹಾರಸ್ತೀನಿ, ಥಂ, ಥಂ,
 ಭಿಕ್ಕು : ಥಂ, ಥಂ, ಅಂತ ದೀಪಾವಳಿ ಕಾಲಕೆ ಬಾಡ ಬಿರುಸು, ಸಹ ಹಾರಕಾವ.
 ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಅಂದ್ರೆ ಈ ಬಂದೂಕಿನಿಂದ ಜನರನ್ನು ಕೊಲ್ಲತೀರಿ.
 ಹು. - ೨ : ಹೌದು, ಒಂದು ವೇಳೆ ಯುದ್ಧವಾದರೆ ?
 ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಒಂದು ವೇಳೆ ಸಿಪಾಯಿಗಳು ಇರಲಿಲ್ಲಾಂದ್ರೆ ಯುದ್ಧ ಆಗೋದೆ ಇಲ್ಲ. ಯುದ್ಧ ಇಲ್ಲ
 ಅಂದರೆ ಜನ ಸಾಯೋದೆ ಇಲ್ಲ.
 ಭಿಕ್ಕು : ಆಗ ಎಲ್ಲರೂ ನಮ್ಮ ಈ ರೈಲಿನಲ್ಲಿ ಕುಳಿತು ಸಂಕೋಷದಿಂದ ಊರೂರು ಹೋಗ್ತಾರೆ
 (ಒಂದು ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ತೆಗೆದು ಹಾಕಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾಳೆ.)
 ಟುಕ್, ಪುಕ್ : (ಇನ್ನೊಂದು ಹೆಲ್ಮೆಟ್ ತೆಗೆಯುತ್ತಾ) ಅರೆ, ಇದು ನಮ್ಮ ಇಂಜಿನಿನದೇ
 ಇದೆಯಲ್ಲ !
 ಭಿಕ್ಕು : ಇದೂನು ಸಹ ಅದೇ ಇತಬೇಕು.
 (ಇಂಜನ್ನಿಗೆ ಸೇರಿಸುತ್ತಾರೆ. ಹುಡುಗರು ಸಹಾಯ ಮಾಡುತ್ತಾರೆ.
 ಹು. - ೧ : ವಾಹ್, ಬರಾಬ್ಬರಿ ಕೊತಿದೆ.
 ಹು. - ೨ : ಈ ಇಂಜಿನ್ನ ಸಬುದಾಗಿರೋ ಇವು ತಯಾರಾಗಿರಬೇಕು.
 ಭಿಕ್ಕು : ತಯಾರ ಮಾಡಿದ್ದಲ್ಲ, ಇದು ಈ ಇಂಜನ್ನಿನ ಭಾಗ.
 ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಇದು ನಿಮಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು ?

ಹು. -೧ : ಅಲ್ಲ ಆ ಗೋಪನ್‌ಲಾಲನ ಗೋದಾಮಿನೊಳಗೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇಂಥಾ ಕಚಡಾ ಸಾಮಾನು ಬಹಳ ಅವ.

ಹು. ೨ : ಕಬ್ಬಿಣ ಮತ್ತು ಉಳಿದ ಸಾಮಾನುಗಳ ರಾಶಿ ಅದ. ನನಗೆ ತಿಳಿದಂತೆ ನಿಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಭಾಗಗಳು ಇನ್ನೂ ಖನಾದರೂ ಟ್ವಲ್ಲೇ ಇರಬಹುದು.

ಭಿಕ್ಕು : ಈ ಗೋಪನ್‌ಲಾಲನ ಗೋದಾಮು ಎಲ್ಲಿ ಇದೆ?

ಹು. -೨ : ನಾವು ಕಳ್ಳ ಪೋಲೀಸ ಅಟ ಆರೋ ಜಾಗ ಅದೇ.

ಹು. -೧ : ಅಡಗಿ ಕೂಡಲು ಅಲ್ಲಿ ಬಹಳ ಜಾಗ ಅದ.

ಭಿಕ್ಕು, ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ನಡೀರಿ, ಅಲ್ಲ ಹೋಗೋಣ. ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನ ಪೂರ್ತಿ ತಯಾರಿ ಅಲ್ಲೇ ಮುಗಿಬಹುದು ಅನಿಸ್ತಾ ಇದೆ.
(ಗೋಪನ್‌ಲಾಲನ ಗೋದಾಮಿನ ದೃಶ್ಯ, ಭಯ್ಯಾ, ಭಿಕ್ಕು ಮತ್ತು ಎರಡೂ ಹುಡುಗರು ಎಡ ಬದಿಯಿಂದ ಪ್ರವೇಶಿಸುತ್ತಾರೆ.)

ಹು. -೧ : ಇಲ್ಲಿ ನೋಡಿ, ಇಲ್ಲಿ ಒಣಗಿದ ಶಗಡೆ ಪುಡಿ ಮಾಡಿಡತಾರ.

ಭಿಕ್ಕು : ಒಣಗಿದ ಶಗಡೆ..... ಯಾಕೆ?

ಹು. -೧ : ಯಾಕೆಂದ್ರೆ, ಕೋತಂಬರಿ ಬೀಜದಲ್ಲಿ ಸೇರಿನೋದಕ್ಕೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ಲೀ, ಲೀ, ನಾವು ತಿನ್ನೋ ಹುಳಿ, ಪಲ್ಟದಾಗ ಹಾಕೋ ಮಸಾಲೆ ವಳಗ ಶಗಡೆ ಇರತದೆ?

ಹು. -೨ : ಹುಂ ಮತ್ತೆ - ಯಾರು ಪೇಟೆಯಲ್ಲಿ ಖರೀದಿ ಮಾಡತಾರೋ, ಅವರ ಕೋತಂಬರಿ ಬೀಜಗಳಲ್ಲಿ ಶಗಡೆ ಇದ್ದೇ ಇರತದೆ.

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಅಂದ್ರೆ ಇವತ್ತಿನಿಂದ ಇದರ ಖರೀದಿ ಬಂದ್

ಹು. -೧ : ಅಂದ್ರೆ ಬರೀ ಸಪ್ಪಗೆ ಇರು. ಪಲ್ಲೆ, ಸಾಂಬಾರ ತಿಂತೀರಿ?

ಭಿಕ್ಕು : ಸಪ್ಪಗಿರೋದು ಯಾಕೆ, ಉಪ್ಪು, ಖಾರ..... ಮತ್ತೆ ಮಸಾಲೆ ಸಾಮಾನು

ಹು. -೨ : ಗೋಪನ್‌ಲಾಲನ ವ್ಯಾಪಾರದ ರಹಸ್ಯ ಇದು.

ಹು. -೧ : ಉಪ್ಪಿನೊಳಗೆ ರಂಗೋಲಿ ಪುಡಿ.

ಹು. -೨ : ಖಾರಾಪುಡಿಯಲ್ಲಿ ಇಟ್ಟಿಗೆ ಪುಡಿ.

ಹು. -೧ : ಮತ್ತೆ ಅಕ್ಕಿಯಲ್ಲಿ ಹರಳು.

ಹು. -೨ : ಇಷ್ಟೇ ಅಲ್ಲ, ಅವನು ತೂಕಾ ಮಾಡೋ ತಕ್ಕಡಿ, ಅದರ ಅಳತೆ ಕಲ್ಲು ನಹ ಸರಿ ಇಲ್ಲ. ತೂಕ ಮಾಡುವಾಗ ಮೋಸ ಮಾಡತಾನ.

ಹು. -೧ : ಅಳತೆ ವಳಗ ಕಮ್ಮಿ ಮಾಡತಾನ.

ಹು. -೨ : ಧಾನ್ಯ ಒಳಗೆ ಗುಪ್ತವಾಗಿಟ್ಟು ಇಲ್ಲ ಅಂತಾನ. ದರ ಹೆಚ್ಚಿಗೆ ಹೇಳತಾನ.

ಹು. -೧ : ಇವತ್ತಿನ ರೇಟ್ ನಾಳೆ ಇಲ್ಲ. ನಾಳೆಯದ್ದು ನಾಡಿದ್ದು ಇಲ್ಲ.

ಟುಕ್, ಟುಕ್ : ಅಂದ್ರೆ ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಮೋಸ ಮಾಡಿ ತಾನು ಮಜಾ ಮಾಡ್ತಾನ

- ಭಿಕ್ಕು : ಈ ಜಗತ್ತಿನೊಳಗೆ ಎಂತಂಥ ಜನ ಇದ್ದಾರಪ್ಪ !
- ಹು. -೧ : ಅಂದ್ರೆ ಈ ಕೆಲಸಕ್ಕಂದು ದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಮನೀಸು ಖರೀದಿ ಮಾಡಿದ್ದಾನ.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಅಂದ್ರೆ ಈ ಲಾಲ, ಧಾನ್ಯ ಮುಚ್ಚಿಡತಾನ. ಧಾರಣೆ ಏರಿಸ್ತಾನ, ದೇಶದಾಗ ಕಾಯಿಲೆ, ಕಸಾಲೆ ಹರಡತಾನ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಎಲ್ಲರಿಗೂ ಚಿತ್ರಹಿಂಸೆ ಕೊಟ್ಟು ಅವರನ್ನು ಸಾಯಿಸ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ.
- ಹು. -೧ : ಸೇಠ ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್.
- ಹು. -೨ : ಕಳ್ಳ ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಖದೀನು.
- ಎಲ್ಲರೂ : ನಡೀರಿ, ಈ ಕಳ್ಳನ್ನು ಹಿಡಿಯೋಣ (೪ ಸಾರ.)
- ಹು. -೧ : ಅದೋ ಅಲ್ಲಿ, ಅಂಪ ಬತ್ತಾ ಇದ್ದಾನೆ. ನಡೀರಿ ಆ ಚೀಲದ ಹಿಂದೆ ಅಡಗಿ ಕುಳಿತು ನೋಡೋಣ.
- (ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್, ಒಂದು ಚೀಲ ಹೊತ್ತು ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅದರ ಮೇಲೆ ಖಾರದಪುಡಿ ಎಂದು ಬರೆದಿದೆ. ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಅದನ್ನು ತುಂಬಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ಮೆಲ್ಲನೆ ಒಂದು ಅವನನ್ನು ಮುತ್ತುತ್ತಾರೆ.)
- ಎಲ್ಲರೂ ಕಳ್ಳ, ಕಳ್ಳ, ಕಳ್ಳ, ಕಳ್ಳ (೩ ಸಲ)
- ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಯಾರವರು? ಇಲ್ಲಿ ಗದ್ದಲ ಮಾಡುವವರು, ನಾಚಿಕೆ ಇಲ್ಲದವರೇ, ಇಲ್ಲಿ ಒಂದು ನನ್ನನ್ನೇ ಕಳ್ಳ ಎನ್ನುವಿರೋ?
- ಎಲ್ಲರೂ : ಹೌದು, ನೀನು ಕಳ್ಳ, ನಾವು ಪೋಲೀಸರು.
- ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಬದಮಾಶಗಳೇ, ತಡೀರಿ, ನಿಮಗೇನು ಮಾಡ್ತೀನಿ ನೋಡಿ.
- ಎಲ್ಲರೂ : ನೀನೇ ಕಳ್ಳ, ನೀನೇ ಬದಮಾಶ, ಸಾಮಾನುಗಳನ್ನು ಮುಚ್ಚಿಡತಿದ್ದಿ. ಬ್ಲಾಕ್ ಮಾರ್ಕೆಟ್ ಮಾಡತಿದ್ದಿ, ಮೋಸ ಮಾಡತಿದ್ದಿ.
- ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಬಾಯಿ ಮುಚ್ಚಿರಿ.
- ಎಲ್ಲರೂ : ನೀನು ನಮ್ಮನ್ನು ನುಮ್ಮನೆ ಇಡಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ. ಕಳ್ಳ, ಮಹಾಕಳ್ಳ
- ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಮತ್ತೆ ಕಳ್ಳ ಅಂತೀರಿ. ಆನಬ್ಯಾಡರಿ ಏನೂ ಅನ್ನಬ್ಯಾಡರಿ. ಗದ್ದಲ ಮಾಡಬ್ಯಾಡರಿ. ನಿಮಗ ತಿನ್ನಲಿಕ್ಕೆ ಏನು ಬೇಕು, ಕೊಡತೀನಿ.
- ಭಿಕ್ಕು : ಅಂದ್ರೆ ಈ ಕೆಲಬರಕೆ ಸಾಮಾನಿನಿಂದ ತಯಾರಿಸಿದ ತಿಂಡಿ ಕೊಡ್ತಿ.
- ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಅಲ್ಲ, ಶುದ್ಧ ವಸ್ತುಗಳಿಂದ ಮಾಡಿದ್ದು. ಮತ್ತೆ ಮೇಲೆ ಹಾಕಾನೂ ಕೊಡ್ತೀನಿ.
- ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನಿನ್ನ ಈ ಕಳ್ಳ ದಂಧೆಯಿಂದ ಗಳಿಸಿದ ತಿಂಡಿ, ಹಣ, ನಮಗೆ ಬೇಡ. (ಭಿಕ್ಕು ಮೆಟ್ಟಿಲು ಹತ್ತಿ ಅಲ್ಲಿರುವ ಬೂಸಾವನ್ನು ಅವನ ತಲೆಯಮೇಲೆ ಕಪ್ಪುಬಿ ಹಾಕುತ್ತಾಳೆ. ಶೇತ ಚೀರಾಡುತ್ತಾನೆ. ಎಲ್ಲರೂ ನಗುತ್ತಾರೆ.)
- ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಅರೆ, ಈ ಬಕೀಟು ನನ್ನ ತಲೆ ಮೇಲಿಂದ ತೆಗೆಯಿರಿ. ನನಗೆ ಉಸಿರು ಕಟ್ಟುತ್ತಾ ಇದೆ.

(ರಂಗದ ಸುತ್ತು ಬೀರುತ್ತ ಓಡಾಡುತ್ತಾನೆ.)

ಇವನ ಪರಿಸ್ಥಿತಿ ನೋಡಿದ್ದ ನನಗೆ ಒಂದು ಅಟ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂದಿದೆ.

ನನಗೂ ನೆನಪಿಗೆ ಬಂತು ಬ್ರಿ, ಅಡೋಣ.

ಈ ಬಕೆಟ್ ತೆಗೆಲೆನು?

ಹೊಂ ತೆಗೆಯೋ, ಅಲ್ಲಿ ತೆಗೆ.

ನಮ್ಮ ಜೊತೆ ನೀನು ಅಟ ಅಡು, ಅಂದ್ರೆ ತೆಗೆಯೋದು.

ಹೊಂ, ಅಡತೇನೆ. ಅಡತೇನೆ. (ಅಟ ಅರಂಭವಾಗುತ್ತದೆ. ಅವನನ್ನು ಒಬ್ಬರಾದ ಮೇಲೆ ಒಬ್ಬರು ತಳ್ಳಿ ಕೊನೆಗೆ ಬಕೆಟ್ ಜೊತೆಗೆ ಒಳಗೆ ತಳ್ಳುತ್ತಾರೆ.

ಭಯ್ಯಾ, ಈ ಭಾಗ ನೋಡಿ, ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ ಸಾಮಾನು ಕಾಣುತ್ತದೆ.

ಅರೆ, ಹೌದು, ನಡಿ ಜೋಡಿಸೋಣ. (ಎಲ್ಲರೂ ಹೋಗಿ ಜೋಡಿಸುತ್ತಾರೆ.)

ವಾಹ್, ವಾಹ್, ಇಂಜನ್ ರೆಡಿ.

ಇಂಜನ್, ಏನೋ ತಯಾರಿ ಆಯ್ತು. ಉಳಿದ ಸಾಮಾನು ಇಲ್ಲಿ ಇರಬಹುದು ಅಂತ ಕಾಣಿಸ್ತದೆ.

ಹೌದು, ಹುಡುಕಬೇಕು.

ಹುಡುಕೋಣ. ಅದ್ರೆ ಈ ಗೋಪನ್‌ಲಾಲನ ಮೇಲೆ ಒಂದು ಕಣ್ಣಿಡಬೇಕು.

ಇನ್ನೂ ಇಲ್ಲಿಯೇ ಇದ್ದೀರಿ. ಅವನಿಗೆ ಇನ್ನೂ ಜೀವನ ಹಸ, ಪೋಲೀಸರ ಲಾರಿ ಪೆಟ್ಟು ಹಾಕಿಸಬೇಕು. (ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ ಬರುತ್ತಾನೆ. ಅಲ್ಲಿ ಇರುವ ಒಂದು ಗಾಲಿಯನ್ನು ಎತ್ತುತ್ತಾನೆ. ಜನರ ಧ್ವನಿ ಕೇಳುತ್ತದೆ. ಅದನ್ನತ್ತಿಕೊಂಡು ಓಡುತ್ತಾನೆ.) ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ ಏನೋ ಸಿಕ್ಕಿತು.

ಇಷ್ಟು ಬೇಗನೇ ? ಈ ಹುಡುಗರೂ ಹುಡುಕ್ತಾ ಇದ್ದಾರೆ. ಅವರಿಗೇನಾದರೂ ಸಿಕ್ಕಬಹುದು.

ನಡಿ, ಅಲ್ಲಿ ಹೋಗಿ ನೋಡೋಣ. ಇದೊಂದು ಜೋಡಿಸೋಣ. (ಜೋಡಿಸಿ) ತಕ್ಕಳಪ್ಪ ಇದು ಸರಿ ಹೋಯಿತು. ಈಗ ಒಂದು ಬದಿ ಆಯ್ತು. ಇನ್ನೊಂದುಬದಿ?

ಇಲ್ಲ ಇದು ಯಾಕೋ ಸರಿಯಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ.

ಯಾಕಾಗ್ತಾ ಇಲ್ಲ, ಸರಿಯಾಗ್ತಾ ಇದ್ರೆ ನನ್ನ ಮೀಸ ತೆಗೆತೀನಿ.

ತೆಗೆಸಿ, ಇನ್ನೂ ಚನ್ನಾಗಿ ಕಾಣಿಸಬಹುದು. ಇಲ್ಲಿ, ಇದನ್ನು ನೋಡಿ. ಎಲ್ಲಿ ಜೋಡಿಸಬೇಕು ನೋಡಿ.

(ದೂರದಿಂದ ನೋಡುತ್ತ) ಏನೋ ಮೋಸ ಆಗಿದೆ.

ಅಂದ್ರೆ ಏನೋ ಮಾಯ ಆಗಿದೆ.

(ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ) ಏನು, ಇಲ್ಲಿಂದ ಮಾಯ ಆಗಿದ್ದು (ಜನರ ಧ್ವನಿ) ಆಂ, ಗಾಲಿ, ಕರೆಕ್ಟ್, ಒಂದು ದೊಡ್ಡ ಗಾಲಿನ ಮಾಯ ಆಗಿದೆ. ಸರಿ, ಸರಿ, ಅಂಪ ಬ್ರಿ, ಆಗ ಮಜಾ ಬಂದಿದೆ.

ಭಿಕ್ಕು : ಬಹಳ ಮೋಸಗಾರ ಹಾಸ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನಮ್ಮಕ್ಕಿಂತ ಸ್ಯಾಟರ್ ಅಂತ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಾನ.

(ಈ ಮಧ್ಯೆ ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ ಬಂದು ಇನ್ನೊಂದು ಒಯ್ಯುತ್ತಾನೆ.)

ಭಿಕ್ಕು : ಭಯ್ಯಾ ನೋಡ್ತೀ ಯಾರೋ ಬಂದ ಹಾಗಿದೆ.....

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಉಚ್ಚ, ಸುಮ್ಮನೇ ಇರು. ಸ್ವಲ್ಪ ಮರೆಯಾಗಿ ನೋಡೋಣ. (ಅಡಗಿಕೊಳ್ಳುತ್ತಾರೆ. ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ ಬಂದು ಗಾಲಿ ಬಿಚ್ಚಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭಯ್ಯಾ ನೋಡುತ್ತಾನೆ.)

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಇದೇನು ಮಾಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ ಶೇಶ

ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : (ಗಾಬರಿಯಾಗಿ) ನಾನು..... ನಾ..... ಅರೆ, ನೀನು ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ಅಲ್ಲ? ಅದೇ ಬುಕ್ ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ, ಕಾಲಮ್ ಕಾಲ್, ಬಹಳ ಹುರಿ ಆಯ್ತು ನಿನ್ನ ನೋಡಿ. ಇದು ನಿಮ್ಮದೇ ಏನು? ನಾನು ನೋಡಿದೆ. ಸ್ವಲ್ಪ ರಿಪೇರಿ ಮಾಡಬೇಕು ಅನ್ನಿಸಿತು.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನಾನೇ ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಭಯ್ಯಾ ಎಂದು ನಿಮಗೆ ಹೇಗೆ ಗೊತ್ತಾಯಿತು?

ಭಿಕ್ಕು : (ಬೋರ್ಡ್ ಒಂದನ್ನು ಎರವಿ) ಅರೆ, ಬೇಡ ಎನ್ನುವುದು ಬೇಡ. ಇದು ನಾನು ಬರೆದದ್ದು. ಬೇಡ ಬೇಡದಾಸ ಮನಿವಳಿಗೆ, ಇಲ್ಲಿ ಹೇಗೆ ಬಂತು?

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಬೇಡ, ಬೇಡದಾಸ (ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ ಓಡಲು ಪ್ರಯತ್ನಿಸುತ್ತಾನೆ. ಭಯ್ಯಾ ಮತ್ತು ಭಿಕ್ಕು ಹಿಡಿಯುತ್ತಾರೆ.)

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಹೇಗೆ ಇದ್ದೀರಿ, ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ ಶೇಶ

ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಆರಾಮವಾಗಿದ್ದೇನೆ. ಮಜವಾಗಿದ್ದೇನೆ. (ದೇಶಾವರಿ ನಗೆ)

ಭಿಕ್ಕು : ಅದಂತೂ ನಮಗೆ ಗೊತ್ತೇ ಇದೆ. ನೋಡ್ತೀ, ಎಷ್ಟು ಕಷ್ಟ ಪಡ್ತಾ ಇದ್ದೀರಿ. ನಿಮಗೆ ಆರಾಮ ಬೇಕು, ನಾವು ಕೊಡ್ತೀವಿ. (ಭಿಕ್ಕು, ಭಯ್ಯಾ, ಅವನ ಕೃತಕ ಗಡ್ಡ ಮೀಸೆಗಳನ್ನು ಕಿತ್ತುವರು.)

ಭಿಕ್ಕು : ಅರೆ ಇಂಪ ಬೇಡ, ಬೇಡದಾಸ್ !

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್, ಬೇಡ, ಬೇಡದಾಸ, ಇಬ್ಬರೂ ಒಂದೇ. ಒಂದು ಕಡೆ ಕೆಟ್ಟದ್ದು ಮಾಡಬೇಡಿ ಎಂದು ಉಪದೇಶ. ಇನ್ನೊಂದು ಕಡೆ ಸ್ವತಃ ಕೆಟ್ಟ ಕೆಲಸಗಳನ್ನು ಮಾಡುವುದು. ಅದೂ ಕಾನೂನಿನ ವಿರುದ್ಧ ಕೆಲಸಗಳು.

ಭಿಕ್ಕು : ಕಳ್ಳ, ದಗಲ್‌ಬಾಜಿ.

ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ನಾ ಕಳ್ಳ ಅಲ್ಲ. ನಾ ಏನೂ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡಿಲ್ಲ. ನಾ ಯಾರನ್ನೂ ಲೂಟ್ ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ನಮ್ಮ ಇಂಜಿನಿನ ಭಾಗ, ಈಗ ಸ್ವಲ್ಪ ಹೊತ್ತಿಗೆ ಮುಂಚೆ

ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ಯಾವ ಭಾಗ, ಇಲ್ಲಿಂದ ಏನು ಕಳ್ಳತನ ಆಗಿದೆ (ಪ್ರೇಕ್ಷಕರಿಗೆ) ಏನಿ, ಇಲ್ಲಿ ಏನು ಕಳ್ಳತನ ಆಯಿತು ಹೇಳ್ತೀ.

ಭಿಕ್ಕು : ನೀನು ಇದೇ ಇಲ್ಲಿಂದ ಎತ್ತಿ ಓಡಿ ಹೋದದ್ದು. ಕಳ್ಳ, ಬದಮಾಶ !

ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ್ : ನಾಲಿಗೆ ಬಿಗಿ ಹಿಡಿ. ನನ್ನ ಹತ್ತಿರ ನಿಮ್ಮ ಇಂಜಿನಿನ ಯಾವ ಭಾಗ ಇಲ್ಲ. ತಿಳಿತಾ?

ಬರತೇನಿ. ನಮಸ್ಕಾರ, ನಮಗ ಭಾಳ ಕೆಲಸ ಅವ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಅರೆ ಎಲ್ಲಿಗೆ ಹೋಗತೀರಿ ಸಾಹೇಬರ, ಸ್ವಲ್ಪ ಇರಿ.

ಮುದುಕಿ : (ಒಳಗಿನಿಂದ) ಯಾವನೋ ಅವನು ನನ್ನ ಗೋಧಿವಳಿಗೆ ಕಸಾ ಕೆಲಿಸ್ತಾನ. ಅವನ ವಂಶ ನಿರ್ವಂಶ ಆಗ್ಲಿ. ಅವನ ಕೈ ಕತ್ತರಿಸಿ ಬೀಳಲಿ. (ಎರಡು ಹುಡುಗರ ಹಿಂದೆ ಬರುವಳು.)

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಅರೆ, ಇದು ಸಹಿತ ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನದೇ ಇದೇ ಮುದುಕಮ್ಮ, ಇದು ನಿನಗೆ ಎಲ್ಲಿ ಸಿಕ್ಕಿತು?

ಮುದುಕಿ : ನಾನು ಬಿಸಿಲಿನಲ್ಲಿ ಗೋಧಿ ಒಳಗಲು ಹಾಕಿದ್ದೆ. ರಾಕ್ಷಸರು ಬಂದು ಎಲ್ಲಾ ಹಾಳುಮಾಡಿ ಹೋಗ್ತಾರೆ.

ಹುಡುಗರು : ನಾವು ಮಾಡಿಲ್ಲ.

ಮುದುಕಿ : ಮತ್ತೆ ಯಾರು ಮಾಡ್ತಾರಲೇ, ಹರಾಮುಚೋರ ನನ ಮಕ್ಕಳೇ

ಹು. -೨ : ಸೇಟಜೀ ಹಾಕ್ಕಾರ

ಹು. -೧ : ಸೇಟಜೀ ಇಂಜನ್ನ ಗಾಲಿ ಎತ್ತಿಕೊಂಡು ಓಡ್ತಾ ಇದ್ದರು. ಅವರನ್ನ ನೋಡಿ ನಾವು ಹಿಂದೆ ಓಡಿದವು.

ಹು. -೨ : ನಾವು ಓಡೋದು ನೋಡಿ ನಾವೇ ಈಕೆಯ ಗೋಧಿ ಹಾಳು ಮಾಡಿದ್ದು, ಈ ಗದ್ದಲದಾಗ ಆ ಶೇಶ ಎಲ್ಲಿ ಮಾಯ ಆದ ತಿಳಿವಲ್ಲದು.

ಮುದುಕಿ : ಸುಳ್ಳು, ನಿಮ್ಮ ಬಾಯಾಗ ಹುಳ ಬೀಳತಾವ ಸುಳ್ಳು ಹೇಳಿದರೆ. ಪಾಪ ಶೇಶ ಯಾಕ ಕಳ್ಳತನ ಮಾಡ್ತಾರೆ?

ಭಿಕ್ಕು : ಯಾಕೆಂದ್ರೆ ಇವರು ಗೋಪನ್‌ಲಾಲ ಶೇಶ ಅಲ್ಲ, ಬೆಡ ಬೆಡದಾಸ ಇದ್ದಾನ. ಅವನೇ ಈ ಇಂಜನ್ನ ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿದ್ದು. ಇದೇ ಆ ಇಂಜನ್ನು.

ಮುದುಕಿ : ಆಯ್ಯೋ ಪಾಪ, ಇಷ್ಟು ಚಲೋ ಇಂಜನ್ನ ಯಾಕ ಚೂರು ಚೂರು ಮಾಡಿದಿ. ನಡ್ಡಿ ಮೊದ್ಲು ಇದನ್ನ ಜೋಡಿಸಿ ಉಳಿದದ್ದು ಹುಡುಕಿ.

ಹು. -೧ : ಭಯ್ಯಾ ನೋಡ್ಲಿ ಇದೇನಿದು? ಇದೂ ನಮ್ಮ ಇಂಜನ್ನಿನದೇ ಇರಬಹುದು.

ಹು. -೨ : ಮತ್ತೆ ಇದು ನೋಡಿ.

ಹು. -೧ : ಇದೂ ಇಂಜನ್ನಿನದೇ ಇದ್ದದ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಹುಡುಗರೇ ದೇವರೇ ನಮ್ಮ ಸಹಾಯಕ್ಕೆ ಬಂದಿರಬೇಕು. ಅದಕ್ಕೊಂದೇ ಎಲ್ಲಾ ಭಾಗಗಳು ದೊರೆತಿವೆ. ಆದರೂ ಈ ಇಂಜನ್‌ನ ಕೆಲಸ ಪೂರ್ತಿ ಆಗಿಲ್ಲ. ಇನ್ನೂ ಒಂದು ಕೊನೆ ಕೆಲಸ ಉಳಿದಿದೆ. (ಹುಡುಗರು ಜೋಡಣೆಯ ಕೆಲಸದಲ್ಲಿ ತೊಡಗಿದ್ದಾರೆ.)

ಬೆಡ, ಬೆಡ : ಈ ಇಂಜನ್ನಿನ ರಿಪೇರಿ ತಪ್ಪು.

ಭಿಕ್ಕು : ಬೆಡ ಎನ್ನುವುದು ಬೆಡ

ಮುದುಕಿ : ಇದು ಇದನ್ನು ಬರೆದದ್ದು ನೀನೇ ಏನು? ಶಭಾಶ, ಸತ್ಯವಾದ ಮಾತನ್ನೇ ಬರೆದಿರುಬಿ.

ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಎಲ್ಲಾ ಮುಗಿತು. ಈ ಧೈರವರ್ ಕ್ಯಾಬಿನರ್ ಸಿಗಬೇಕು ಅಷ್ಟೆ
 ಬೆಡ ಬೆಡದಾಸ : ನೀವು ಅದನ್ನು ಮಾತ್ರ ಹುಡುಕಲಿಕ್ಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ.
 ಭಿಕ್ಕು : ಯಾಕೆ? ಯಾಕೆ ಸಾಧ್ಯ ಇಲ್ಲ? ಹೇಳಿ
 ಬೆಡ ಬೆಡದಾಸ : ಈ ಬೋರ್ಡ್ ಅಳಿಸಿದರೆ ಹೇಳತೀನಿ.
 ಮುದುಕಿ : ಬೆಡ ಅದನ್ನು ಕಳಿಸಬೇಡಿ. ನನಗೆ ಇಲ್ಲಿ. ನಾನು ಒಯ್ಯುತ್ತೇನೆ. (ಅದನ್ನುತ್ತಿಕೊಳ್ಳಲು
 ಸನ್ನದ್ಧಳಾಗುತ್ತಾಳೆ.)
 ಬುಕ್, ಬುಕ್ : ಅಜ್ಜಿ ನಿಲ್ಲಿರಿ. (ಬೋರ್ಡ್ ತಿರುಗಿಸಿ) ಅರೆ, ಇದು ಧೈರವರ್ ಕ್ಯಾಬಿನರ್ ಭಾಗ.
 (ಎಲ್ಲರೂ ಖುಶಿಯಾಗುತ್ತಾರೆ. ಬೆಡಬೆಡ ದಾಸ ಮುಖ ಮುಚ್ಚಿ ಅಳುತ್ತಾನೆ.)
 ಮುದುಕಿ : ಈಗ ಅಳಲಿಕ್ಕೆ ಏನಾಗಿದೆ..... ಇಂಜನ್ನು ಸಿಕ್ಕಿತು. ನಾನು ಈಗರ..... ನಿನ್ನ ಕೆಟ್ಟ
 ಗುಣ ಬಿಡು..... ಸಣ್ಣ ಮಕ್ಕಳ ಹಾಗೆ ಒಳ್ಳೆಯ ಮನಸ್ಸು ಇಲ್ಲಿ..... ಮಕ್ಕಳು
 ಅಂದ್ರೆ ವೇವರು ಸಮಾನ..... (ಇಂಜನ್ನು ಪೂರ್ತಿಯಾಗಿ, ಸ್ವಾರ್ಥ ಆಗುತ್ತದೆ.
 ಎಲ್ಲರೂ ಕೇಕೆ. ರೈಲುಗಾಡಿ ಹಾಡು ಪ್ರಾರಂಭ..... ತೆರೆ.)
 (ರೈಲುಗಾಡಿ ನಿಧಾನ ಚಲಿಸುವುದು. ಅದರೊಂದಿಗೆ ಎಲ್ಲಾ ಜನ ಬಂದು ಸೇರುವರು.
 ಉತ್ಸಾಹ, ಸಂತೋಷ. ಇ.)

ಹಾಡುಗಳು

೧ ಇಂಜನ್ನಿನ ಹಾಡು

ಮುದ್ದಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಬಂದಿ
 ಸನ್ನಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಬಂದಿ
 ಇದರಲಿ ಕುಳಿತು ಹೋಗುವ ನಾವು
 ಜಗದ ದೇವರಗಳ ನೋಡುವ ನಾವು
 ನಗುತಾ ನಲಿಯುತ ಹಾಡುತ ನಾವು
 ಮರೆತುಬಿಡೋಣ ದುಃಖವ ನಾವು

-೧-

ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಎನ್ನುತ ಸಾಗುವ ನೀನು
 ಒಂದೇ ಸಮನೆ ಓಡುವ ನೀನು
 ಹೋಗಿಯುಗುಳುತ ನೀಂ ಕುಡಿಯುವ ನೀನು

ನಗುತಾ ನಗಿಸುತ ನಲಿಯುವ ನೀನು -೨-

ಕಪ್ಪಾಗಿರುವ ಕರಿಕಪ್ಪನು ತಿನ್ನುವ
ಅಚ್ಚ ಬಿಳಿ ಮನಸನು ಹೊಂದಿರುವಂತ
ಕರೆಯುವ ನಮ್ಮನು ಸೀಟಿಯನೊಡುತ
ಸಾಗುತಲಿರುವ ಊರಿದೊರನು ಸೇರುತ -೩-

ಮುದ್ದಿನ ಪ್ರೀತಿಯ ಬುಕ್, ಬುಕ್ ಬಂದಿ
ನನ್ನಯ ಪ್ರೀತಿಯ ಬುಕ್ ಬಂದಿ

೨ ಮಾಸ್ತರನ ಹಾಡು

ಕೋಪದಿ ಉರಿದರೆ ಎಲ್ಲವೂ ಹಾಳು
ಕಡ್ಡೀನ ಜೀವನ ಜೀವನವೇ ಹೇಳು?
ಇಡೀ ದಿನವನು ಈ ಮಕ್ಕಳು
ಮಾತಾಡುತ ಮಾಡ್ಡರು ಹಾಳು
ಗಲಾಟೆ ಮಾಡುತ ಇವರು
ಎಂದೂ ಇವರ ಶಾಲೆಗೆ ಬಾರರು
ಪ್ರಶ್ನೆ ಉತ್ತರ ತಿಳಿಯದ ಈ ಮಕ್ಕಳ
ಸುಮ್ಮನೆ ಕಳೆಯುವ ಜೀವನ ಜೀವನವೇ ಹೇಳು?
ಈ ಗಲಾಟೆ ಈ ತುಂಟಾಟ
ಈ ಆಡಂಬರದ ಮೊಂಡಾಟ
ಹಗಲಿಡೀ ಆಡುವ ಜಗಳಾಟ
ಸ್ನೇಹದಿಂದಲೇ ಕೊನೆ ಈ ಹಾರಾಟ
ಸುಮ್ಮನೆ ಇರುವುದು ಜೀವನವೇ ಹೇಳು?
ಅದು ಜೀವನವೇ ಅಲ್ಲ ಬರೀ ಗೋಳು.

೩. ಜೋಗುಳದ ಹಾಡು

ಜೋ, ಜೋ, ರೈಲು ಕುಮಾರ
ಬಡ್ಡದ ಕನಸಲಿ ಮಲಗ್ಗೆ ಕುಮಾರ..... ಜೋ ಜೋ
ಹಗಲಿಡಿ ಟುಕ್, ಭುಕ್ ಎನ್ನುತ ನೀನು
ಎಲ್ಲಿಯೂ ನಿಲ್ಲದ ತಿರುಗುತ ನೀನು
ಊರಿದೂರಿಗೆ ಅಲೆಯುವಿ ನೀನು
ಒಂದೇ ಸಮನೆ ದಡೆಯುವಿ ನೀನು..... ಜೋ.. ಜೋ....
ಜೋ... ಜೋ.... ರೈಲು ಕುಮಾರ
ಬಡ್ಡದ ಕನಸಲಿ ಮಲಗು ಕಿಶೋರ.

೪. ಮಾರ್ಚಿಂಗ್ ಹಾಡು

ನಡೆ ಮುಂದೆ, ನಡೆ ಮುಂದೆ ಸುಗ್ಗಿ ನಡೆ ಮುಂದೆ
ಒಂದು, ಎರಡು, ಒಂದು ಎರಡು ಕಾಲನು ಕುಣಿಸುತ
ಒಪ್ಪಿಗೆ ನಡೆಯಿರಿ ಒಪ್ಪಿಗೆ ಇರಿ, ಒಪ್ಪಿಗೆ ಹೋರಾಡಿ.....
ಬಿರುಗಾಳಿಯೇ ಬರಲಿ, ಗಿರಿ ಪ್ರವಾಹವೇ ಬರಲಿ,
ಬೆಂಕಿಯೇ ಉಗುಳಲಿ, ನೀರೇ ಪುಟಿಯಲಿ,
ಸುಗ್ಗುತಲೇ ಇರು, ನೀ ಸುಗ್ಗುತಲೇ ಇರು.
ಎಡಾಬಲ, ಎಡಾಬಲಾ, ಎಡಾಬಲಾ, ಎಡಾಬಲಾ,
ತಲೆಬಾಗದೆ ಮೈ ಬಾಗದೇ ಎದೆಯುಬ್ಬಿಸಿ, ತಲೆಯೆತ್ತಿ
ನೀ ನಡೆಯುತ್ತಲೇ ಇರು, ಹೋರಾಡುತ್ತಲೇ ಇರು
ಸಾವಧಾನ ನೋಡಲ್ಲಿ ಹಗೆ,
ಎತ್ತು ಕತ್ತಿ, ಆರಂಭಿಸಿ ದಾಳಿ
ಧಂ, ಧಂ, ಧಡ್ ಧಡ್
ಹೊಡೆಯುತ ಬಡಿಯುತ ಹಗೆಗಳ ನೋಡನು
ನಡೆಮುಂದೆ, ನಡೆಮುಂದೆ ಸುಗ್ಗಿ ನಡೆಮುಂದೆ.

೫ ಸೃತ್ಯಗೀತೆ

ತಾನತಂದಾನ, ತಾನ ತಂದಾನ,
ಕೂಡಿ ಆಡೋಣ, ಅಡಿ ನಲಿಯೋಣ
ತಾನ ತಂದಾನ, ತಾನ ತಂದಾನ
ಅಡಿ, ಹಾಡಿ, ಕುಣಿ ಕುಣಿದಾಡೋಣ.....
ಗಳಿಸಿಯೇ ತಿನ್ನೋಣ, ಅದನು
ಹಂಚಿಯೇ ತಿನ್ನೋಣ
ಗಳಿಸಿದ ಹಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆವುದು ಪುಜಾ,
ಮೋಸದ ಹಣದಲ್ಲಿ ದೊರೆವುದು ಸಜಾ,
ಗಳಿಸಿರಿ ಸ್ವರ್ಗ, ಉಳಿಸಿರಿ ಸ್ವರ್ಗ,
ನಗುತಲಿ ಬಾಳಿರಿ ನಲಿಯುತ ಹಾಡಿರಿ
ತಾನ ತಂದಾನ, ತಾನ ತಂದಾನ

೬ ರೈಲು ಗಾಡಿ ಹಾಡು

ಬುಕ್, ಬುಕ್, ಬುಕ್, ಬುಕ್, ಚಲೋ ಚಲೋ
ಚಲೋ ಚಲೋ ನಮ್ಮ ರೈಲು ಚಲೋ
ನೀಲಾಕಾಶವು ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ
ಸೂರ್ಯನ ಕಿರಣ ಕರೆಯುತ್ತಿದೆ
ಬಿಸಿಲು ಬಿಸಿಲು ಬಿಸಿಲು ಬಿಸಿಲು
ನೆರಳು, ನೆರಳು, ನೆರಳು, ನೆರಳು
ಚಲೋ ಚಲೋ ನಮ್ಮ ರೈಲು ಚಲೋ
ಆಹಾ ಬೆಟ್ಟ ಆಹಾ ಗುಡ್ಡ
ಆಹಾ ಬಣ್ಣದ ಬಣ್ಣದ ತೋಟ
ನೀಲಿ ಅಲೆಗಳ ಸುಂದರ ನೋಡಿ
ಆಗಸದಿರುವ ಚಂದಿರ ತಾರೆಗಳ ಕೂಟ
ಚಲೋ ಚಲೋ ನಮ್ಮ ರೈಲು ಚಲೋ
ನಾವು ನೀವು ನೀವು ನಾವು
ರೈಲಿನ ಗಾಲಿಯ ತಾಳದ ಲಯಕೆ
ನಾಧಿ ಧಿನ್ನ್, ನಾಧಿ ಧಿನ್ನ್, ನಾಧಿ ಧಿನ್ನ್

ನಾಧಿ ನಾಧಿ, ಧಿನ್ನಾ ಧಿನ್ನಾ ನಾಧಿ ಧಿನ್ನಾ
 ಚಲೋ ಚಲೋ ನಮ್ಮ ರೈಲು ಚಲೋ
 ನಮ್ಮ ರೈಲಿನ ಚಲನೆ ನಮ್ಮ ರೈಲಿನ ಶೀಟಿ
 ಕೇಳಲು ಇಂಪು, ನಮ್ಮ ಪ್ರವಾಸ ತಂಪು
 ಜಗವೆಲ್ಲಾ ತಿರುಗುವ ರೈಲಿನ ಚಕ್ರ
 ಬದಲಿಸುತ್ತಿರುವುದು ಜೀವನ ಚಕ್ರ
 ಚಲೋ ಚಲೋ ನಮ್ಮ ರೈಲು ಚಲೋ

೭ ಊಟದ ಹಾಡು

ತಿನ್ನಿರಿ ಮಕ್ಕಳ ತೇಗಿರಿ ಜನಗಳ ಮಜಾ ಮಾಡಿ,
 ಲಾಡು ಬೂಂದಿಯ, ಕಾರಾ ಸೇವೆಯ ಹಾಡನು ಹಾಡಿ
 ಬನ್ನಿರಿ ಬನ್ನಿರಿ ಗಬಗಬ ತಿನ್ನಿರಿ
 ಹಾಡನು ಕೇಳುತ ತಿನ್ನಿರಿ ತಿನ್ನಿರಿ
 ಈ ಊಟದ ಹಾಡಿನ ರಹಸ್ಯ ಕೇಳಿ
 ಅತೀ ತಿನ್ನಬೇಡಿ, ನೀವು ತಿನ್ನದೇ ಇರಬೇಡಿ.
 ಮಾದೋಣ ಬನ್ನಿ ತಯಾರ ಮಾದೋಣ ಬನ್ನಿ
 ಬಣ್ಣದ ಜಿಲೇಬಿ, ಹಾಲಿನ ಮಲಾಯಿ
 ಆಲೂ ಭಾಜಿ, ಸಮೋಸ ಕಚೋರಿ
 ರಂಗಡಾ, ಪೆಸ್ಟಿಸ್, ಭೇಲ, ಮಸಾಲಾ
 ಹಲವಾ, ಚುಡವಾ, ಜಾಮೂನ ಪೇಡಾ,
 ಏನ್ನೇಕ ಹೇಳಿ, ಏನ್ನೇಕ ಕೇಳಿ,
 ಪ್ರೇಮವ, ಸ್ನೇಹವ, ಬೆರೆಸುತ ತಿನ್ನಿ
 ತಿನ್ನಿರಿ ತೇಗಿರಿ ಮಜಾ ಮಾಡಿ.



